**TÍTULO EM PORTUGUÊS: [EM CAIXA ALTA, NEGRITO E CENTRALIZADO]**

*Na primeira versão indicar “Autor/a”. Inserir nome da autoria apenas na versão final.*

*Os nomes devem estar em itálico, alinhados à direita[[1]](#footnote-1)*

**RESUMO:** Resumo em português de até 250 palavras, no qual é sitetizado o objetivo geral do texto, apontando suas hipóteses, metodologia e conclusões gerais. Configuração do texto: Times new roman 12, justificado, espaçamento simples.

**PALAVRAS-CHAVE:** De 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, com cada palavra em maiúscula. Exemplo: Revista; Temáticas; Unicamp.

**TÍTULO EM INGLÊS: [EM CAIXA ALTA, NEGRITO E CENTRALIZADO]**

**ABSTRACT:** Resumo em inglês de até 250 palavras, utilizando como base de tradução o resumo em português e fazendo adequações necessárias ao idioma. Configuração do texto: Times new roman 12, justificado, espaçamento simples.

**KEYWORDS:** De 3 a 5 palavras-chave em inglês, separadas por ponto e vírgula, com cada palavra em maiúscula. Exemplo: Revista; Temáticas; Unicamp.

**TÍTULO EM ESPANHOL: [EM CAIXA ALTA, NEGRITO E CENTRALIZADO]**

**RESUMEN:** Resumo em espanhol de até 250 palavras, utilizando como base de tradução o resumo em português e fazendo adequações necessárias ao idioma. Configuração do texto: Times new roman 12, justificado, espaçamento simples.

**PALABRAS CLAVE:** De 3 a 5 palavras-chave em espanhol, separadas por ponto e vírgula, com cada palavra em maiúscula. Exemplo: Revista; Temáticas; Unicamp.

**INTRODUÇÃO** [os cabeçalhos das seções devem ser curtos e estarem em negrito com caixa alta, alinhados à esquerda]

Configuração do texto: Times new roman 12, justificado, espaçamento 1,5, parágrafo 1,25 cm na primeira linha, deixando espaço de 1 linha entre e títulos/subtítulos de seções. *Palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico, assim como títulos de livros.**Para ênfase ou destaque usar também o itálico.*

No caso das citações, utilizar o seguinte padrão:

. Segundo Bastos (2002), a questão....

. A questão x e y pode ser analisada a partir do prisma... (BASTOS, 2002, p.16)

. No caso das citações diretas curtas (até 3 linhas), elas devem ser colocadas entre aspas duplas “a questão a ser tratada....” (IANNI, 2000, p.30), sendo antecedida ou seguida da indicação da referência, conforme as regras acima. Para citações longas, com mais de três linhas, elas devem seguir o seguinte padrão:

Times new roman 12, justificado, espaçamento simples com recuo de 2 cm à direita e 2 cm à esquerda. Colocar 12pt de espaçamento antes e 12pt depois de cada citação. Não colocar aspas. Indicar grifo e traduções (Ex.: BASTOS, 2002, p. 16, tradução nossa).

**SEÇÃO 1** [os cabeçalhos das seções devem ser curtos e estarem em negrito com caixa alta, alinhados à esquerda. Pular uma linha para iniciar o texto]

[Após uma breve introdução, o artigo pode ser estruturado quebrando seções, nas quais se desenvolve os argumentos centrais do texto, a metodologia utilizada e os resultados obtidos na pesquisa. Sugere-se que a estrutura do artigo tenha, pelo menos, uma introdução, discussão de resultados e considerações finais.]

**SEÇÃO 2** [os cabeçalhos das seções devem ser curtos e estarem em negrito com caixa alta, alinhados à esquerda. Pular uma linha para iniciar o texto]

[Discussão dos resultados]

**CONSIDERAÇÕES FINAIS** [os cabeçalhos das seções devem ser curtos e estarem em negrito com caixa alta, alinhados à esquerda. Pular uma linha para iniciar o texto]

[Recuperação das principais hipóteses e discussões feitas no manuscrito]

**REFERÊNCIAS** [os cabeçalhos das seções devem ser curtos e estarem em negrito com caixa alta, alinhados à esquerda. Pular uma linha para iniciar o texto]

Configuração do texto das referências: Times new roman 12, justificado, espaçamento simples. Colocar 12pt de espaçamento antes e 12pt depois de cada referência. Usar o padrão de citações ABNT (norma NBR-6023/2018), indicando apenas as citações presentes no texto.

Notar que é obrigatório o uso de nome e sobrenome dos autores por extenso. Também é necessário repetir os sobrenomes dos autores caso mais de uma obra de um mesmo autor seja citada, não usando em hipótese algum traço ou ponto (\_\_\_\_.) Seguir o seguinte padrão:

[Para livro] SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Número da edição. Local: Editora, ano de publicação.

[Para capítulo de livro] SOBRENOME, nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, nome do (s) organizador(es) do livro. *Título*: subtítulo. Local: Editora, ano de publicação, páginas inicial e final do capítulo referenciado.

[Para artigo em periódico] SOBRENOME, nome. Título do artigo: subtítulo. *Título do periódico*, número do volume, fascículo, páginas inicial-final do artigo referenciado, ano da publicação.

[Para teses, dissertações e outros trabalhos acadêmicos] SOBRENOME, nome. *Título da tese*. Tipo de documento (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso, etc.), vinculação acadêmica, local e ano de publicação.

\*Observação: Obras de qualquer natureza consultadas on-line devem necessariamente apresentar as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão “Disponível em: <.....>”, e a data do acesso ao documento, precedida da expressão “Acesso em: 05/março/2022”. [Para documentos em meio eletrônico]

Outras dúvidas sobre formatação estão descritas na páginas “submissões” do site da revista. Conferir: <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/tematicas/about/submissions>

Texto recebido em 23/05/2019 e aprovado em 08/09/2019

*[indicar quando o texto foi submetido no site e quando foi aprovado para publicação]*

1. Na versão final do manuscrito: Indicar última titulação (ou formação em andamento) e filiação institucional. Indicar agência financiadora de pesquisa, caso houver. Não usar siglas!! Indicar e-mail para contato. Indicar número de Orcid.

   Exemplo: Doutorando em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas. Pesquisa financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. E-mail: [fulano@gmail.com](mailto:fulano@gmail.com). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8218....> [↑](#footnote-ref-1)