



R E V I S T A V I S U A I S

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DA UNICAMP

João Bandeira

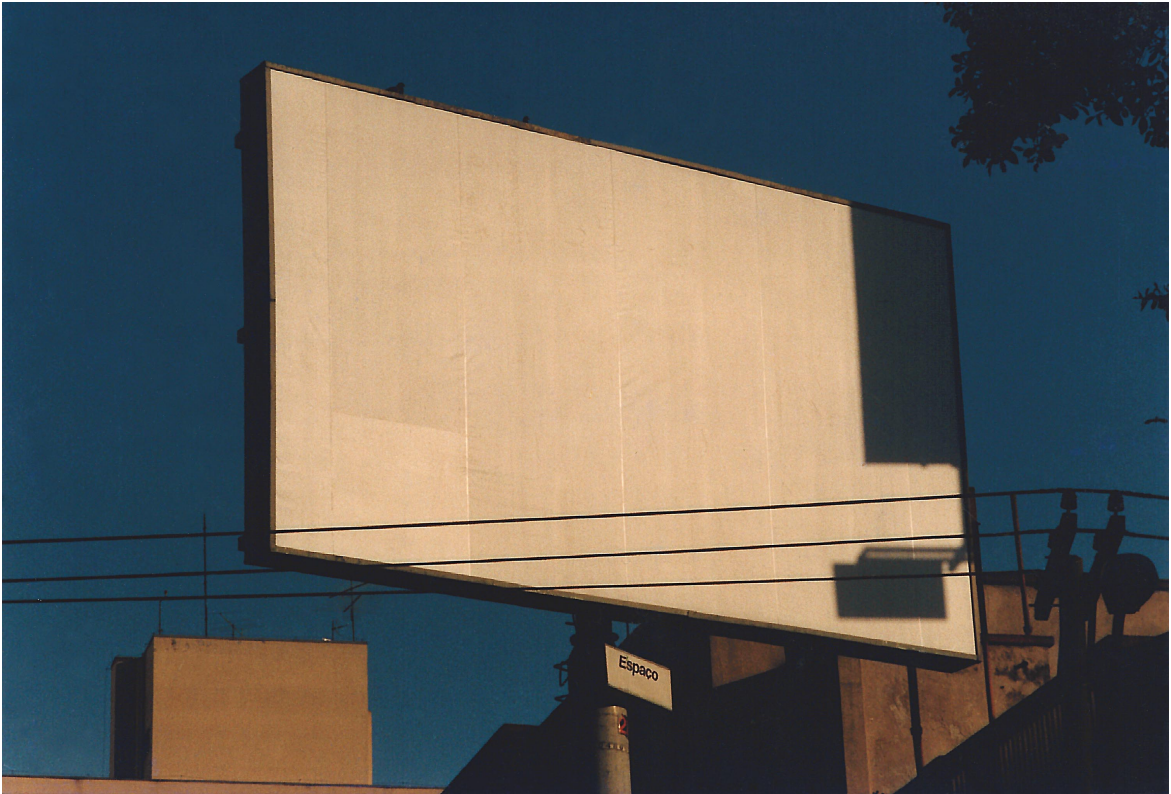
Informe

João Bandeira

Brasil. Artista e escritor. Coordenador de
Artes Visuais do Centro Maria Antonia-USP
joabnd@gmail.com



João Bandeira, Informe n.2



João Bandeira, Informe n.3



João Bandeira, Informe n.4

Notas:

João Bandeira é pós-graduado em Letras pela FFLCH-USP. Atuou como um dos integrantes do grupo Poemix em espetáculos multimídia, ao lado de Lenora de Barros, Walter Silveira, Cid Campos e Arnaldo Antunes (2002 a 2007) e mostrou seus trabalhos no Brasil e no exterior em diversos eventos artísticos e exposições, entre eles Romapoesia (Casa delle Letterature, Roma, 2002), Palavra Extrapolada (Sesc Pompeia, São Paulo, 2003), Poemix (Oi Futuro, Rio de Janeiro, 2005), Entre la Palabra y la Imagen (Fundación Luis Seoane, La Coruña, 2006), 7ª Bienal do Mercosul (Porto Alegre, 2009), Poesia (Galeria Virgílio, São Paulo, 2012) e Experimentação e Visualidade (Baró Galeria, São Paulo, 2016). Sua exposição individual mais recente, intitulada O Princípio é o Meio, aconteceu entre janeiro e março de 2016 no Oi Futuro, Rio de Janeiro.

Como autor, entre outros livros, publicou Quem Quando Queira (Cosac Naify, 2015) e Rente (Ateliê Editorial, 1997). Organizou diversas publicações, como Arte Concreta Paulista – documentos (Cosac Naify, 2002), Memória do Brasil, de Evgen Bavcar (org. com Elida Tessler, Cosac Naify, 2003) e Historicidade e Arte Contemporânea (org. com Sônia Salzstein, Maria Antonia / ICC, 2011). Bandeira é também Coordenador de Artes Visuais do Centro Maria Antonia-USP, em São Paulo, onde curou exposições como Osso, de Jac Leirner (2008), Cal 87, de Nuno Ramos (2012), Parede por Parede, de David Batchelor, e 4/4, de Cildo Meireles (2013). Em outras instituições, curou exposições de Geraldo de Barros (Sesc Pinheiros, São Paulo, 2009) e Lina Bo Bardi (Sesc Pompeia, São Paulo, 2014), e escreveu textos de apresentação de mostras de artistas como Iole de Freitas e Waltercio Caldas.

Agradecimentos

Luciana Orvat e Felipe Daros.