

## APRESENTAÇÃO

*“... com certeza, no mundo cada vez menor dos dias atuais, com seu gradual nivelamento das diferenças nacionais, de classes e raciais, e sua iminente abolição da Natureza (como termo máximo da alteridade ou da diferença) deverá ser menos difícil entender até que ponto o conceito de bem e mal é um conceito posicional, que coincide com as categorias do outro.”*

*O inconsciente político, Frederic Jameson*

Afirmção, polêmica e diálogo são conjugados para compor *TEMÁTICAS*. O seu propósito editorial surgiu da necessidade de expor – após infindáveis reflexões a respeito – dimensões abrangentes que, medidas no texto competente e original, refletissem a urgência de respostas para uma realidade que tem sido compreendida cada vez mais em fragmentos. Com certeza, não seremos nós a pretender a prática de silogismos, mas a candência do debate travado incessantemente no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNICAMP, despertou-nos o desejo de intervir no processo com algumas das nossas contribuições a respeito das contrafrações teóricas erigidas no decorrer do século XX.

Em meio a isso tudo, quisemos compor o nosso registro que tem, por idéia central, divulgar e estimular o debate para além dos seus limites exclusivamente acadêmicos.

Assim, priorizamos a publicação, neste número, de artigos e ensaios que tratam de questões teórico-metodológicas em relevo no campo das Ciências Sociais hoje. E, em permanente e conflitivo contato com grande parte delas, a iniciativa dessa publicação, pelos doutorandos do IFCH, permite redimensionar o processo que leva da imaturidade plena de certezas ao amadurecimento pleno de dúvidas. Talvez, por isso mesmo, é que a proposta de *TEMÁTICAS* seja ampla e aberta a todas as concepções que dimensionam os desafios colocados pela nossa conturbada contemporaneidade. Os adjetivos contemplados por indefinições, por inquietudes e conflitos que por ventura possam transparecer no conjunto das nossas construções teóricas espelham crises de magnitude bem mais expressiva, advindas do engendramento político-econômico das sociedades atuais.

Esperamos que essa idéia não se restrinja a esse número de *TEMÁTICAS*; os esforços empreendidos no presente almejam ter continuidade na história futura do Instituto. A Revista *TEMÁTICAS* vem assim a público e permanece esperando a participação do conjunto dos Doutorandos em Ciências Sociais. Sua expressão, sem dúvida alguma, não teria sido possível sem o apoio fundamental do Professor João Quartim de Moraes, Diretor do IFCH. Da mesma forma, gostaríamos de estender nossos agradecimentos às Professoras Maria Tereza Sales Melo Suarez, Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação do IFCH e Maria de Nazareth Baudel Wanderley, Coordenadora do Doutorado.

Agradecemos particularmente a colaboração de Marilza e Mada que revisaram, com paciência e determinação, os trabalhos enviados para publicação; ao Sebastião Rováris da Gráfica do IFCH; ao Vlad da Editora da UNICAMP, que compôs a capa; a Sandra Lúcia Pereira do Arquivo Edgard Leuenroth e ao Rinaldo da Gráfica Central. Da mesma forma, nossos agradecimentos à Lurdinha e Esmeralda que na Secretaria da Pós-Graduação nos prestaram valiosa ajuda.

Os Editores

## AUTORES

MARCOS COSTA LIMA

Professor do Depto. de Ciências Sociais da Universidade Federal de Pernambuco, Doutorando em Ciências Sociais do IFCH/UNICAMP. Área de interesse: Tecnologia e Meio Ambiente.

GIOVANI A. P. ALVES

Mestre em Sociologia pela UNICAMP. Doutorando em Ciências Sociais do IFCH/UNICAMP. Área de interesse: Trabalho e Sindicalismo.

SÉRGIO LESSA

Professor de Filosofia Política pela Universidade Federal de Alagoas (UPAL). Doutorando em Ciências Sociais na UNICAMP. Área de interesse: Trabalho e Sindicalismo.

CÉLIA APARECIDA FERREIRA TOLENTINO

Professora de Sociologia da Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP em Marília, Doutoranda em Ciências Sociais na UNICAMP. Desenvolve pesquisa sobre aspectos sociais e políticos do discurso cinematográfico, com ênfase no cinema nacional.

IGNEZ NAVARRO DE MORAES

Professora do Centro de Educação da Universidade Federal da Paraíba (UFPB)-(Campus I). Mestre em Educação. Doutoranda em Ciências Sociais na UNICAMP. Área de interesse: Trabalho e Sindicalismo.

INÊS SÍLVIA VITORINO SAMPAIO

Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) Doutoranda em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) Área de interesse: Cultura e Política (Mídia e Cultura contemporânea).