

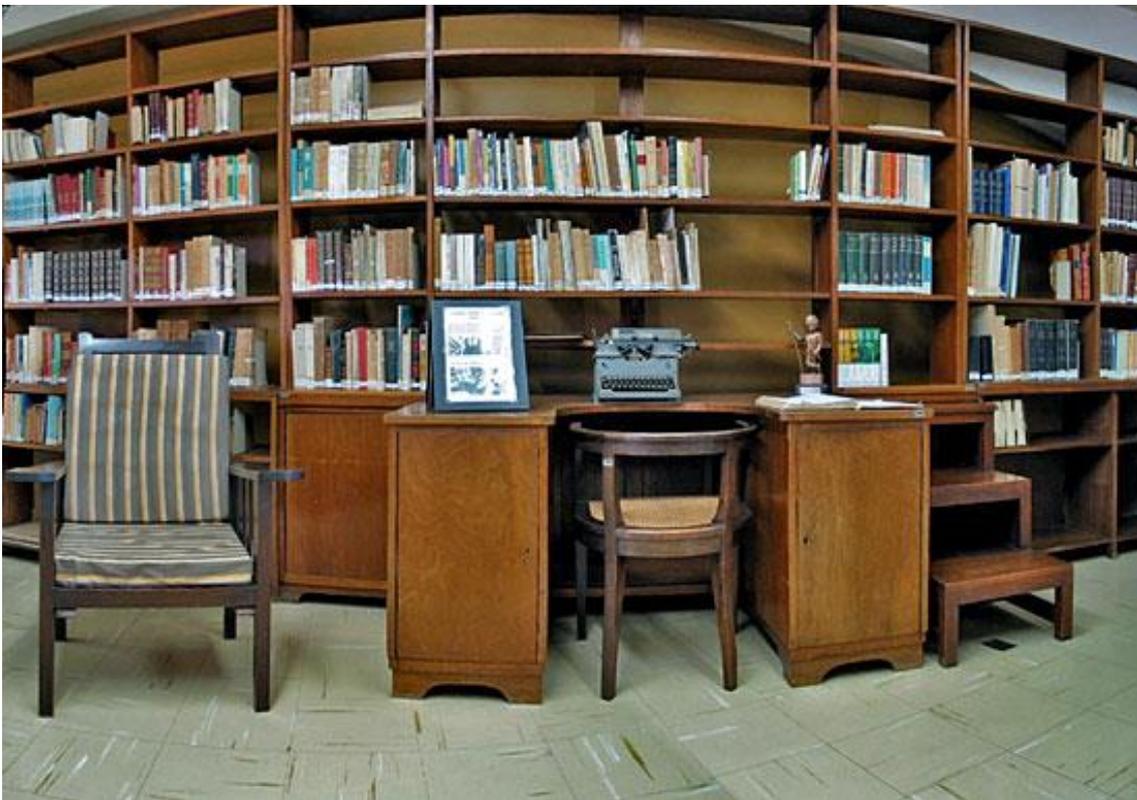
LYGIA NERY

Sobre o ensaio

Este ensaio é uma documentação do acervo de obras raras existente na Biblioteca Central da Unicamp, com destaque para a Coleção de Sérgio Buarque de Holanda.

Sobre o autor

Lygia Nery é fotógrafa e webmaster da revista Studium.



Escritório de Sérgio Buarque de Holanda, instalado no 3º andar da Biblioteca Central César Lattes. Os livros na estante citam SBH e discutem seu trabalho.



Detalhe da mesa de Sérgio Buarque de Holanda. Os prêmios são o Juca Pato e Jabuti



Ruberlei A. S. Rocha, estagiário de biblioteconomia, mostra a área de armazenamento das obras raras no terceiro andar da Biblioteca Central César Lattes.



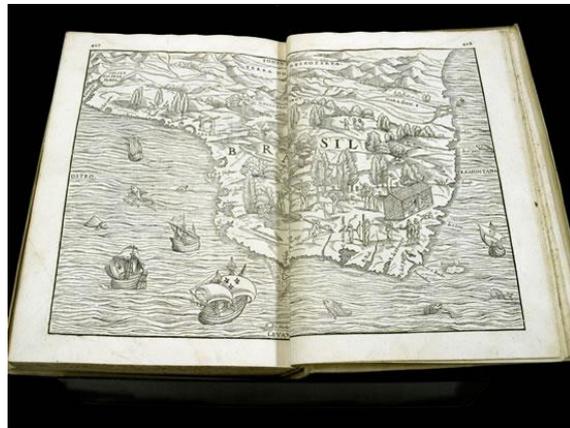
Antiphonario Diumum do princípio do séc. XV. Manuscrito em pergaminho, 30 x 42 cm, atribuído a Stephanus Aretinus. Doação de Pietro Maria Bardi.



Primeira partitura de canto Gregoriano do Antiphonário



Detalhe do Antiphonário: uma das 158 iniciais iluminadas. Pintura em têmpera de ovo.



Mapa do Brasil publicado no terceiro volume de "Navigatione et viaggi", de Giovanni Battista Ramusio, 1554 - 1565



Os três volumes de "Navigatione et viaggi", a obra impressa mais antiga da biblioteca, parte da Coleção Sérgio Buarque de Hollanda.



"Historiarum Indicarum: libri XVI", de autoria de J. P. Maffei, publicado em 1600. Obra rara, parte da Coleção Sérgio Buarque de Hollanda.