

## FERNANDO DE TACCA

No ensaio da orquestra

### Sobre o ensaio

No ensaio da orquestra as mãos descansam, os instrumentos esperam, os corpos relaxam. Na pausa, a pauta se transforma, o cravo é afinado, o violino é guardado no sovaco e a ordem é descontraída quando o maestro também descansa.

### Sobre o autor

Fernando de Tacca é fotógrafo, professor do Instituto de Artes e editor da Studium.



