

## DANIEL RYO

### A queda do amanhecer

#### Sobre o ensaio

*A queda do amanhecer* é uma seqüência de acaso e de encontros mais do que o cotidiano, o inesperado deparar com o sentido da morte, as provas do labirinto de um estudante, a espiral, o aparato que sacrifica, a pirâmide visual amplificada sem distorção ao se fazerem recortes contíguos. A montagem fora acompanhada da leitura concomitante de Eisenstein, no que diz respeito à tonalidade, adverso à obviedade do tempo e dos fatos, ao magnificar-se os efeitos dos cortes, choques e embates sucessivos, associados a co-imagens-pensamento: a amplitude caótica gerada é o tom, e o caminho que une uma à outra, e no todo, é a atonalidade organizacional procurada.

#### Sobre o autor

Daniel Ryo é mestre em multimeios, fotógrafo e professor da Faculdade Belas Artes de São Paulo.









