

ANTÔNIO CARLOS DA COSTA

Sobre o ensaio

Na fotografia desenvolve-se o poder de obter imagens atraentes a partir de cenários normalmente despercebidos, como a eclética praça do Ciclo Básico, onde reúnem-se uma variedade de formas de arquitetura, estrutura urbana, ecológica e humana.

Sobre o autor

Antonio Carlos da Costa é graduado em Engenharia Mecânica pela Unicamp e é responsável pelo laboratório de ensino de óptica para a graduação no Instituto de Física “Gleb Wataghin”.



