

ALAN VICTOR PIMENTA

Lugares do Olhar

Sobre o ensaio

O espaço público utilizado como ferramenta de expressão pode ser vastamente observado por todo o campus. Seja pregando mais verbas ao vazio, nas assembléias gerais com 30 estudantes, ou nas frases racistas e políticas nas portas dos banheiros, a democracia da universidade acomoda tudo. A validade, ou mesmo a organização de tais atos, leva uma reflexão quanto ao verdadeiro uso das instituições públicas, ao papel do movimento estudantil e a importância da universidade pública na sociedade em que está inserida.

Sobre o autor

Alan Victor Pimenta é mineiro, graduado em História pela Unicamp e aluno de mestrado na Faculdade de Educação.



