

RECONSTITUIÇÃO DA IMAGEM ATRAVÉS DA INFORMÁTICA

Angela M. C. Araújo (responsável) e Maria Cimélia Garcia (expositor). Arquivo Edgard Leuenroth/IFCH/UNICAMP.

O Arquivo Edgard Leuenroth - Centro de Pesquisa e Documentação Social é um depositário de fundos e coleções pessoais e institucionais que visa proporcionar aos pesquisadores o acesso à informação. Seu acervo constitui-se referência obrigatória para historiadores e cientistas sociais que têm como preocupação o estudo dos movimentos sociais, políticos e culturais da sociedade brasileira. O AEL possui entre seus objetivos, o de preservar e conservar os documentos assegurando sua integridade e cuidando da sua conservação e preservação. O presente trabalho, ainda em caráter experimental, propõe a possibilidade de recuperar as informações de documentos iconográficos ou textuais através da imagem. O trabalho tem como objetivo recompor as partes faltantes de um documento ou melhorar a visualização do mesmo, cuja perda de registros comprometeram sua informação. São trabalhados os documentos que sofreram interferências a nível de conservação e chegam ao Arquivo em situações precárias. São diversos os fatores que levam a esta situação: 1) deterioração por acondicionamento inadequado durante longo período; 2) intervenções; 3) umidade; 4) manuseio incorreto; entre outros. A presença de qualquer um destes fatores deixa, muitas vezes, o documento difícil de ser lido e, portanto, inviabilizado para a pesquisa. O trabalho segue as seguintes etapas: 1) selecionar os documentos de maior importância para a pesquisa - os mais procurados, a princípio; 2) fazer a varredura do documento; 3) tratar o documento através de programas com recursos de computação gráfica, para recompor as partes deterioradas; 4) fazer uma pesquisa com o intuito de analisar outros documentos do mesmo acervo ou relacionados, para a verificação de dados, tais como período histórico, características de vestuário, ambiente ou paisagem, etc., dados estes, fundamentais para o trabalho de recomposição das partes ou da parte faltante, assegurando a sua integridade enquanto informação. O equipamento utilizado é um *scanner* com capacidade de até 1200 dpi, digitalizando a imagem no seu tamanho normal, sem qualquer alteração e um microcomputador pessoal com monitor gráfico. Em alguns trabalhos que compõem esta demonstração, foram necessárias recomposições *pixel a pixel*. Trata-se de um trabalho minucioso, que requer conhecimento de vários programas, adequação da ferramenta correta a ser utilizada em cada caso, respeitando assim, a particularidade de cada imagem a ser preservada. Este trabalho proporcionará, além da preservação dos originais - que não serão manuseados pelo pesquisador -, a busca da informação através de imagens via tela, e, até mesmo, um exemplar impresso do material pesquisado. Atualmente, sendo o mais amplo meio de comunicação mundial, os computadores, pretendemos futuramente, proporcionar aos nossos pesquisadores a possibilidade de ver resgatadas informações que poderiam se perder, aperfeiçoando assim, o atendimento ao público. Para o AEL, trata-se de um trabalho importante pela obtenção de diversos resultados: 1) viabilização de um atendimento mais imediato ao pesquisador; 2) ampliação das formas conhecidas de conservação de documentos; 3) investigação da preservação da memória através de tecnologia e 4) preparação para, em futuro próximo, viabilizarmos além da reintegração da imagem, a recuperação de dados cruzados, tais como imagem x texto.

Palavras-chave: 1 - Arquivologia; 2 - Reconstituição de documento; 3 - Imagem.