

TRATAMENTO DAS FOTOGRAFIAS DO FUNDO VOZ DA UNIDADE, DEPOSITADO NO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

*Miriam Paula Manini (expositora); Angela Maria Carneiro Araújo (responsável).
FAEP/IFCH/UNICAMP.*

O Arquivo Edgard Leuenroth - Centro de Pesquisa e Documentação Social, do IFCH da UNICAMP, guarda, em seu Setor de Multimeios, um conjunto de 16.534 fotografias pertencentes ao Fundo **Voz da Unidade**. Trata-se de imagens de arquivo do jornal comunista homônimo, editado no Brasil durante a década de oitenta, principalmente. O período de abrangência de tal iconografia concentra-se no século XX, com ênfase especial nos anos oitenta, principalmente no que se refere à política brasileira. A riqueza e a variedade temática deste Fundo, em todos os seus aspectos, tornam-no alvo de pesquisa e importante material didático em várias áreas e em diferentes linhas de atuação. Tantas centenas de imagens podem representar, por vezes, única fonte de determinada informação ou, por outro lado, podem se transformar, por si só, em temas de pesquisa. Entretanto, antes de chegar às mãos dos pesquisadores, o conjunto desta documentação, tanto por seu conteúdo temático quanto por seu volume quantitativo, precisa ser submetido a um tratamento específico que obedece a uma série de etapas, a saber: catalogação, higienização, acondicionamento e guarda. Na catalogação, cada documento recebe seu número de tomo dentro do Fundo. Cada fotografia terá uma ficha de identificação, na qual deverá constar informações a respeito do documento, como título, autor, data de produção, resumo, descritores (palavras-chaves), estado de conservação, entre outras. Tais informações, inseridas em Banco de Dados informatizado, estarão constituindo bases para catálogos. O acondicionamento, por sua vez, é a colocação das fotografias, duas a duas, em jaquetas de poliéster, com entrefolhamento de papel neutro e posterior reunião das mesmas, quinze a quinze, em pastas suspensas de papel também neutro, procedimento dos mais adequados para a conservação do suporte fotográfico. O Projeto em questão foi desenvolvido no prazo estipulado e ultrapassou as expectativas tanto quantitativas quanto qualitativas. Às 1.000 fotografias que se pretendia processar juntaram-se mais 500, perfazendo um total de 1.500 imagens do fundo **Voz da Unidade** já totalmente tratadas.

Palavras-chave:

- 1 - *Análise Documentária*
- 2 - *Ciência da Informação*
- 3 - *Fotografia*