

INTERDISCIPLINARIDADE EM ARTES COMO UMA SINERGIA DOS CONTEÚDOS ESCOLARES

Israel de Souza Calixto¹
UNIBANDA/UNICAMP

Resumo

Este projeto procura, a partir da música e da literatura infantil, resgatar valores já perdidos, e que com a relação entre passado e presente, podem ser trazidos novamente à tona. Dessa forma, torna-se possível uma valorização das pessoas, da cultura brasileira e uma abordagem sobre educação, respeito, amor e do trabalho em grupo. Tem como objetivo o resgate de cooperação mútua, valorizando a diversidade de culturas, identidade, relacionamento, artes, relação passado-presente e de histórias que de fato compõem e engrandecem como um todo. Também se propõe a trabalhar com vários gêneros da língua escrita, desenvolver raciocínio lógico-matemático, exercitar a criatividade através da percepção sonora em geral, entrar em contato com a cultura popular brasileira e do mundo, entre outros. São utilizados para isso recursos como papel, jornal, revista, giz de cera, régua, caneta, lápis, livros, cd's, trompete, surdina e bocal, e procura-se despertar o interesse do aluno dando liberdade de imaginação para a sua composição através da contínua busca de uma aula equilibrada tanto para o professor quanto para o aluno.

Palavras-chaves

Valores. Crianças. Educação.

¹ E-mail: israel.trompete@gmail.com

II SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 29 de set. a 01 de outubro de 2008.
Tema central: “Perspectivas e desafios dos profissionais da UNICAMP”.