

INICIAÇÃO MUSICAL: PREPARANDO INDIVÍDUOS PARA A PRÁTICA DA ARTE

D. R. Reis¹, D. F Junior
UNIBANDA/UNICAMP

Resumo

O objetivo desse projeto é oferecer aulas gratuitas a pessoas que tenham interesse pela prática da música e desejam desenvolver suas habilidades artístico-musicais. Temos a experiência de alguns de nossos alunos que deram continuidade aos estudos da música após o curso e prestaram vestibular na área, passando a adotá-la como prática profissional. O curso consiste em aulas expositivas através de demonstrações em quadro branco, vídeo e exemplos práticos, com o uso de instrumentos convencionais de banda: oboé, flauta transversal, clarineta, clarone, fagote, saxofones, trompete, trompa, trombone, bumbardino, tuba e percussão. Oferecido na Escola Livre de Música da Unicamp – UNIBANDA, com duração de três anos, são abordados assuntos como as propriedades do som (altura, duração, intensidade e timbre), os elementos da escrituração musical (clave, notas musicais, pentagrama, valores de figura, ponto de aumento, ligadura, fermata, compassos simples e composto e sincopa) e “a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som”. Pretendemos através do SIMTEC apresentar como este curso é oferecido e quais os resultados que já puderam ser percebidos através do projeto UNIBANDA.

Palavras-chaves

UNIBANDA. Música. Instrumentos.

¹ E-mail: dreis@unicamp.br

II SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 29 de set. a 01 de outubro de 2008.
Tema central: “Perspectivas e desafios dos profissionais da UNICAMP”.