



DOI: <http://dx.doi.org/10.20396/sinteses.v0i6.8654>

PROJETOS PARA MUSEUS EDUCATIVOS-PRÉDIO DA FOP UNICAMP EM PIRACICABA

*Liliane Fabbri Ceccato*¹

Resumo

Este trabalho tem a proposta de requalificar o prédio central da Faculdade de Odontologia de Piracicaba, e projetar anexo um museu e laboratório que acolha uma coleção de ossos para que possam ser estudados e pesquisados em trabalhos com o corpo humano. Este museu será aberto para estudos de outras Universidade (do mundo todo) que tiverem interesse em tal assunto. Metodologia utilizada: pesquisa sobre o programa de necessidades para o projeto do museu de ossos, elaboração do diagnóstico do prédio antigo central da FOP, identificação de elementos históricos, levantamentos com medições e fotográficos, elaboração da proposta de criação do museu de ossos com projeto do edifício anexo, plantas, cortes e fachadas, levantamento da área central na cidade de Piracicaba, referências projetuais. Resultando na criação do projeto do museu de ossos e proposta da restauração do prédio central da FOP mantendo o museu da odontologia "Dra. Grace H. Alvarez". Considerações finais: Este trabalho partiu do princípio da implantação do museu de ossos e laboratório, ambos faziam parte do desejo de alguns professores, a partir daí foi iniciado o projeto de requalificação do prédio antigo. Usou-se como referência teórica para a requalificação a Carta de Veneza e o Historiador Camilo Boito. Não foram modificados os usos do prédio antigo, apenas adequados. O conceito do museu de ossos foi estabelecido através das referências projetuais estudadas, e o jardim foi criado para desfrute da população. A função para a qual ele foi desejado delineou suas formas.

¹ UNICAMP – PREAC – Extcamp
E-mail: liliane@fop.unicamp.br

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 3 - Desenvolvimento humano, saúde, sustentabilidade e qualidade de vida

Palavras-chave

Requalificar. Museu. Predio antigo