

PATRIMÔNIO CULTURAL: MEMÓRIA E HISTÓRIA NOS ACERVOS ESPECIAIS DA BIBLIOTECA CENTRAL CÉSAR LATTES

Tereza Cristina Oliveira N De Carvalho, J. D. Da S. Pereira, Marta Regina Da Silveira
Ribeiro Do Val, Claudia Marques Rodrigues, I. N. Pereira.¹
BCCL/UNICAMP

Resumo

Desde a década de 70, diversas bibliotecas pertencentes a personalidades e intelectuais brasileiros foram adquiridas pela UNICAMP como estímulo à reunião de acervos relevantes para a memória historiográfica e literária brasileira. A área de Coleções Especiais e Obras Raras da Biblioteca Central Cesar Lattes é a área responsável por esses acervos e ao longo dos 23 anos de existência tem proporcionado suporte à pesquisa da UNICAMP; acesso à informação armazenada e gerada pela universidade, dando maior visibilidade aos acervos do SBU e compartilhandoos com toda a comunidade interna e externa. A área tem por objetivo avaliar, reunir, processar, divulgar e preservar os acervos. A disponibilização dos acervos especiais e raros para consulta à comunidade constitui mais um recurso informacional de extrema importância para a Universidade. Os usuários além de terem acesso às obras podem também usufruir das anotações e grifos feitos pelos intelectuais e desenvolver um trabalho de estímulo a pesquisa e a produção do conhecimento e conseqüentemente, o resgate da memória.

Palavras-chaves

Preservação. Memória. Acervos especiais.

¹ E-mail: tereza@unicamp.br

II SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 29 de set. a 01 de outubro de 2008.
Tema central: “Perspectivas e desafios dos profissionais da UNICAMP”.