



POVOS INDÍGENAS: EXPOSIÇÃO E MEMÓRIA NA PRESERVAÇÃO DE UMA CULTURA

Francisco Genézio Lima Mesquita¹, Roberto Carlos Souza, Adriana Horácio

Resumo

Apresentamos as ações realizadas no projeto- “ Olhar sobre a cultura Indígena”. Cujo foco central é uma exposição itinerante composta de materiais indígenas (fotos, banners, vídeos, artesanatos, plumas e materiais de caça e pesca) produzidos por várias etnias para serem expostos nas escolas em que os protagonistas contam sua história (re)contando a história de nossa cultura. O objetivo é mostrar ao alunado a cultura indígena, os valores materiais e imateriais e sua valorização. Estabelecendo relações entre as culturas, conforme proposto pela Lei 11.645 de 2008, que enfatiza a obrigatoriedade do ensino de história e cultura indígena nas instituições de ensino. Entretanto, essa ação é carente de suporte pedagógico e foi o ponto de partida e o influenciador desse projeto. A partir de várias oficinas foi possível trabalhar a teoria e a prática convergindo para uma aprendizagem mais educativa integrada e participativa e os alunos também tiveram a oportunidade de construir materiais sobre a cultura indígena, recontando a história e também serem reconhecidos nessa proposta. A ação foi bem sucedida, teve início em 08 de fevereiro de 2016, atendeu 4 escolas e envolveu 300 alunos.

¹ UNICAMP – Instituto de Artes
E-mail:
francisco.iar.freire@hotmail.com

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias,
Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 2 – Desenvolvimento de Ensino,
Pesquisa e Extensão

Palavras-chave Etnias. Povos indígenas. Culturas populares. Peças indígenas.