



O APRIMORAMENTO DO PROGRAMA ALUNO- ARTISTA

Vívian Lis F. Nogueira Dias¹

Resumo

O programa Aluno-Artista se constitui em um programa coordenado pela Assessoria Cultural do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE), com apoio da Pró-Reitoria de Graduação (PRG). O programa foi instituído com o objetivo de incentivar e promover a arte e cultura universitárias, estimulando a permanência estudantil e a interação social através das artes. A cada edição, são selecionados quinze projetos, cada um com dois proponentes com direito à Bolsa Aluno-Artista e um auxílio para execução do projeto. Um registro, em forma de catálogo artístico, é produzido por edição. Visando o aprimoramento do programa, foram propostos ajustes ao final da 4ª edição (Abril/2014), como a alteração de sua vigência, que passou a ser de Abril a Novembro, propiciando assim, um melhor desenvolvimento e aproveitamento dos projetos contemplados, sintonizados com o ano acadêmico. Outra alteração foi a informatização do programa, viabilizando todas as etapas do processo: inscrição, seleção, acompanhamento, agendamentos e entrega de relatórios via digital, através do Sistema Integrado de Gestão (SIG/SAE). A adequação ao novo calendário e a incorporação ao SIG/SAE exigiu um período de transição, para o qual a Assessoria Cultural propôs uma Edição Especial (Agosto a Novembro/2014), com o objetivo de valorizar projetos concluídos de forma plena em edições anteriores. Outra inovação deste período foi o Festival de Artes SAE/Unicamp instituído com o objetivo de possibilitar a interação dos proponentes do programa com a comunidade externa. A partir de 2015, estas alterações são definitivamente incorporadas ao programa, que hoje segue no desenvolvimento de sua sexta edição.

¹ UNICAMP - Reitoria
E-mail: vivinog@unicamp.br

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias,
Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 2 – Desenvolvimento de Ensino,
Pesquisa e Extensão

Palavras-chave Arte. Cultura. Programa. Projeto. Bolsa.