

RECONTANDO HISTÓRIAS - “SÓ PODIA SER O CHRISTIANO E OUTRAS HISTÓRIAS DO DIA A DIA DA COMUNIDADE DA FEEC”

Ademilde Félix Gomes¹

Resumo

Este trabalho apresenta o resultado de duas paixões que, colocadas lado a lado, resultaram na publicação de um livro. Quais são as duas paixões: o fascínio pela leitura e o interesse por histórias do cotidiano. O público selecionado foi o da Faculdade de Engenharia Elétrica e de Computação (FEEC), local onde a autora trabalhou por quase 26 anos. As narrativas revelam os sonhos, pensamentos e situações vividas pelos funcionários, docentes, alunos, estagiários e patrulheiros da FEEC. Mostram histórias de como a evolução tecnológica foi tratada na Unicamp, desde o período das máquinas de escrever elétrica e eletrônica, passando pelos computadores até chegar na era dos drones e apontando para o futuro da universidade digital. Relatam que já vivenciamos uma fase de contingenciamento, que ocasionou um longo período sem contratações e, como consequência, gerou um espaço entre as gerações, o que levou a conflitos entre os componentes dos dois grupos. O método utilizado pela autora para a redação foi o de buscar em sua memória acontecimentos, detalhes e sequências das histórias selecionadas. Depois de feito o primeiro esboço, os autores foram contatados. Todos sugeriram pequenos ajustes e auxiliaram a lembrar de detalhes, que foram incorporados ao texto. Apesar de o público selecionado ser o da FEEC, os assuntos abordados pertencem a toda a comunidade da Unicamp. Muitos irão se reconhecer nas situações retratadas: algumas apresentam um fundo cômico ou tocante e outras demonstram a sensibilidade das atitudes adotadas pelos protagonistas nas mais diversas situações.

¹ UNICAMP - Vice-Reitoria Executiva de Administração
E-mail: afelix@unicamp.br

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 3 – Desenvolvimento humano, saúde, sustentabilidade e qualidade de vida

Palavras-chave

Narrativa. Universidade. História oral.