



## ESTAÇÃO GUANABARA - POLO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA CULTURAL

*Odair Marques Silva<sup>1</sup>*

### Resumo

O CISGuanabara, Centro Cultural de Inclusão e Integração Social, vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (PREAC), nasce como instrumento da universidade para gestão e mobilização ao uso de um patrimônio histórico e cultural tombado em Campinas, o prédio da Estação Guanabara e valorização e disponibilização de seus projetos de extensão universitária. Uma das ações desenvolvidas se visibiliza no projeto “Feiras Culturais” na Estação Guanabara, cujos objetivos são: incentivar a comunidade a participar de atividades culturais, ampliar o acervo cultural dos participantes, oferecer espaço de visibilidade e desenvolvimento para os agentes de cultura e contribuir com o papel da Universidade, em sua relação com a comunidade, nos termos da Extensão Universitária. As Principais atividades são: mostras de produções culturais da comunidade, de alunos e funcionários da Unicamp, entre estas se destacam: na literatura a feira livre de troca de livros, sem venda, no teatro as performances e oficinas, na música as apresentações presenciais, nas artes plásticas as mostras de pinturas e fotografias, na cultura dos bairros o artesanato, a dança de rua, o hip hop entre outras, na culinária as comidas típicas regionais brasileiras e nos espaços alternativos e criativos as rodas de conversas com autores e fazedores de cultura, a arte circense e as manifestações culturais da comunidade.

**Palavras-chave** Cultura.

<sup>1</sup> UNICAMP – Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários  
E-mail: [odairms@unicamp.br](mailto:odairms@unicamp.br)

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 2 – Desenvolvimento de Ensino, Pesquisa e Extensão