

AFRICANIDADES: INCLUSÃO ATRAVÉS DA CULTURA

Irani Ribeiro¹, Robson José Almeida

Resumo

O Projeto Africanidades - inclusão social pela cultura - tem como objetivo desenvolver ações para o fomento de diálogos que nos apontem para uma sociedade mais democrática e justa. É realizado no Centro de Integração e Inclusão social/PREAC/UNICAMP e foi idealizado em 4 eixos fundamentais. Os quatro eixos são: direitos civis, fomento a redes de relacionamentos, cultura afrobrasileira e economia criativa. No eixo direitos civis, se propõem encontros mensais sobre a Comissão de Verdade da Escravidão do Negro no Brasil da OAB/Campinas e Comissão da Igualdade Racial OAB/Campinas, com as seguintes palestras: Desigualdade Racial e Mercado de Trabalho, Direito ao Trabalho, Discriminação Religiosa-Religiosidade e Desigualdade racial e Mercado de Trabalho-Direito ao Trabalho; Implementação da Lei 10.639/03 nas escolas. No eixo redes de relacionamentos se efetuam quinzenalmente entrevistas com personalidades representativas da Comunidade Negra, cujo registro em acervo digital se disponibiliza através de parcerias com o Museu da Pessoa. É importante ressaltar que o mesmo utiliza a tecnologia social para armazenamento das informações. No eixo cultura afro brasileira a proposta estabelece a realização de feiras culturais temáticas onde os produtores culturais viabilizam a cultura afro brasileira através da Dança, Capoeira, Vestimenta, Literatura, culinária e Cinema. No eixo economia criativa o projeto prevê a realização de seminários e Parcerias institucionais com as Redes de Afro Empreendedorismo.

¹ UNICAMP –Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

E-mail: ribeiro.irani@gmail.com

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 2 – Desenvolvimento de Ensino, Pesquisa e Extensão

Palavras-chave Rede de relacionamento. Direitos civis. Cultura afro brasileira.