



O ACERVO DE PUBLICAÇÕES SERIADAS DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH IFCH/UNICAMP E SEU TRATAMENTO TÉCNICO

Maria Carolina dos Santos¹, Neiva Gonçalves de Oliveira
IFCH/ UNICAMP

Resumo

O acervo do Arquivo Edgard Leuenroth é constituído por fundos e coleções - pessoais e organizacionais, que tratam das seguintes temáticas: movimento operário e sindicalismo, história do trabalho e da industrialização, história da saúde, história da esquerda, direitos humanos, história política, história da cultura, movimentos sociais, questões agrárias, história intelectual e história da antropologia. É composto por livros, publicações seriadas, folhetos, manuscritos, registros fotográficos, postais, cartazes, fitas de vídeo e películas cinematográficas. O presente trabalho tem por objetivo apresentar o tratamento técnico dispensado ao acervo de publicações seriadas, cuja rotina é desenvolvida pelo Setor de Processamento Técnico, correspondendo às atividades de catalogação e disponibilização dos títulos em sistema informatizado. O texto descreve a constituição, temática, tratamento técnico, armazenamento, possibilidades de pesquisas de um valioso acervo tanto pelo período que abrange (século XIX até os dias atuais), como também pela sua especificidade (tratam-se de publicações que não costumam ser encontradas nas bibliotecas convencionais). Procura-se ainda fazer uma reflexão sobre a importância dessas publicações como fonte de pesquisa histórica.

Palavras-chaves

Publicações seriadas. Periódicos. Processamento técnico.

¹ E-mail: maruka@unicamp.br

II SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 29 de set. a 01 de outubro de 2008.
Tema central: “Perspectivas e desafios dos profissionais da UNICAMP”.