

O PROCESSO CRIATIVO DAS VINHETAS DO CIRCUITO INTERNO DA UNICAMP - RTV-CI

Adageisa Rodrigues, Luciane Raquel Giórgio Gardesani

UNICAMP/PREAC - Rádio e Televisão

e-mail: adageisa@rtv.unicamp.br

RESUMO: Entenda-se por "Circuito Interno da UNICAMP" o conjunto de 30 monitores de televisão a serem instalados estrategicamente nos *campi* da Universidade com o objetivo de informar a comunidade e entreter seus visitantes. Neste primeiro momento e especialmente para este projeto (RTV-CI), foram desenvolvidas 24 vinhetas que serão exibidas exclusivamente nesta mídia. Visando criar uma identidade conceitual dentro do universo imaginário da vida universitária, o palimpsesto digital faz uso do passado recente do final dos anos 1970 (Movimento Nova Onda, considerado os primórdios do Designer Gráfico), utilizando-se de objetos cotidianos da realidade acadêmica para ilustrar as diversas abordagens desta mídia (informações periódicas, história, curiosidades, agendas etc.), estabelecendo assim uma identificação pictórica entre o mundo virtual e seu telespectador. O desafio no processo criativo foi o de compensar a dificuldade de reprodução do áudio, uma vez que os monitores estarão instalados em espaços onde existe grande concentração de pessoas, sendo que parte delas estará em trânsito, impedindo a compreensão de som. A imagem teve que adquirir, portanto, um caráter informativo e lúdico, para que atraísse o público por si só.

PALAVRAS-CHAVE: Televisão, Vinhetas, Computação gráfica, Palimpsesto