

LENDO LETRAS E IMAGENS: PEDAGOGIA DA LEITURA

Maria Solange Pereira Ribeiro, Rose Meire da Silva, Sandra Maria Moura e Valéria dos Santos M. Gouveia

UNICAMP/BCCL/BAE

e-mail: bibaedec@unicamp.br

RESUMO: Lendo Letras e Imagens: pedagogia da leitura é um projeto que teve início em janeiro de 2006 com o objetivo de desenvolver um espaço dentro da biblioteca empenhado no crescimento harmônico da leitura dos colaboradores, tanto no universo coletivo do grupo, quanto no campo profissional e intelectual de cada um. A leitura é um imperativo para o desenvolvimento intelectual e profissional, pois além de desenvolver o espírito crítico, melhora o vocabulário e a capacidade de se expressar, de relacionar idéias na percepção dialética do cotidiano. Atualmente, não basta concluir a formação escolar mesmo que esta se estenda à etapa universitária. O ritmo da ciência e da tecnologia é tão veloz que as novidades mais recentes já envelheceram no dia seguinte. Para o professor Richard Bamberger, *“ler é a tarefa do futuro, quando as pessoas necessitarão de uma espécie de auto-educação permanente, ou seja, deverão promover a pesquisa, a reflexão, o crescimento intelectual por conta própria”*. O trabalho é desenvolvido com leituras de imagens através de filmes, textos literários para discussões e com convidados, profissionais de outras áreas, suscitando o despertar de idéias, posições, comentários que oportunizam a participação das pessoas de forma descontraída e sem obrigações, mas pelo desejo de participar e contribuir com seus comentários. Aos poucos o Lendo Letras e Imagens, se firmou como uma atividade cultural e conta hoje com mais credibilidade, pois tem sido um instrumento participativo do gerenciamento de recursos humanos, aproximando colaboradores e dando oportunidade para troca de conhecimento em um espaço democrático.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Biblioteca, Formação profissional