

ATELIÊ DE MÚSICA
OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE BANDINHA RÍTMICA
COM OBJETOS DE SUCATA

Sonia Martins de Lima
UNICAMP/DEDIC
e-mail: soniaviola1@hotmail.com

RESUMO: É notável e reconhecido um paralelismo entre o desenvolvimento afetivo e intelectual na formação do indivíduo. A *afetividade* oferece a energia e a disposição para expressar, que gera o interesse e direciona a ação; enquanto a *inteligência* proporciona a técnica que estrutura a ação, analisando e registrando os resultados do querer na afetividade. Este projeto propõe a desenvolver nas crianças e nos adolescentes, confiança em si, respeitando o ser e querer dele próprio e do outro num ambiente que possam expressar seus sentimentos e emoções trabalhando em ateliês onde se relacionam sem tensões. A bandinha feita de sucata é uma maneira de introduzir o assunto “sons que escutamos, sons que produzimos, sons que os outros fazem, sons da natureza e sons do universo”. A sugestão de objetos de sucata para esse fim parte de experiências já feitas em outros grupos registradas em fotos e publicações. O objetivo é explorar o máximo o sentir e querer da criança, provocando emoções que levam a satisfação de poder participar e criar. O programa de ensino de música com construção de instrumentos musicais partindo de material de sucata tem como principal objetivo trabalhar os conceitos entendidos e aceitos e despertar interesse de pesquisa em materiais de diferentes propriedades e características físicas. A educadora musical Sonia Martins de Lima tem experiência comprovada em projeto de educação infantil na Unicamp tendo fundado em 1998 a Orquestra Infanto-Juvenil da Unicamp, no Cidic, além de ser por 33 anos músico intérprete de Orquestra Sinfônica Profissional.

PALAVRAS-CHAVE: Natureza, Crescer, Criança, Consciência, Música