

VIVENCIANDO A ARTE

Márcia Cristina Quaiatti Antonelli

UNICAMP/IQ

mcqa@iqm.unicamp.br

RESUMO: Tendo a “Arte” como primeira manifestação de comunicação com o mundo e sendo um instrumento essencial para o desenvolvimento da consciência, o trabalho com pintura se vale do reconhecimento da linguagem plástica e do aprimoramento da percepção visual para atingir o processo criativo. A metodologia acontece através de oficinas de arte – Pintura em tela com atividades desenvolvidas em grupos, nos quais a seleção é feita sem pré-requisitos. Os participantes pintam as telas utilizando tintas a óleo e acrílica. Observa-se que cada participante ao final do processo encontra características singulares no ato de pintar. É visível a evolução do grupo durante o período de realização da oficina, podendo-se notar a fluidez dos movimentos ao pintar, o desenvolvimento da percepção visual, o bem estar psíquico e o anti-estresse.

PALAVRAS-CHAVE: Arte, Oficina, Tela