

## UMA EXPERIÊNCIA DE INTERAÇÃO ENTRE CENTROS DA COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS – COCEN/UNICAMP

**Cecília Evangelina Stucchi, Mirdza Sichmann**  
UNICAMP/CIDDIC/CDMC – UNICAMP/CMU  
[sissa@unicamp.br](mailto:sissa@unicamp.br) - [mirdza@unicamp.br](mailto:mirdza@unicamp.br)

**RESUMO:** Esta apresentação destaca a importância da interação institucional, profissional e de atividades afins entre duas Unidades distintas, o Centro de Memória da Unicamp – CMU e o Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural/ Centro de Documentação de Música Contemporânea – CIDDIC/CDMC, que contribuem para proposta adequada de tratamento de acervos com técnicas e procedimentos de preservação. Os trabalhos começaram em 2009, quando foi analisada a integridade física do acervo textual do CDMC, que já apresentava um bom estado de conservação característica de sua documentação contemporânea. Ainda assim foi fundamental o treinamento para a aplicação adequada das atividades de conservação e restauração desde limpeza especial (higienização), pequenos reparos e acondicionamento que comprovadamente contribuem para a longevidade dos acervos institucionais. A importância da interação entre os Centros enfatiza a contribuição para a salvaguarda do Patrimônio Histórico e Cultural a fim de disponibilizar com eficiência e eficácia coleções sob guarda da Universidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Preservação, Acervo, Conservação e patrimônio