

GUIA AEL : 35 ANOS DE PATRIMÔNIO DOCUMENTAL

Silvia Rosana Modena Martini, Ivan Avelar
UNICAMP/IFCH-AEL - UNICAMP/IA
srmm@unicamp.br / avelar@iar.unicamp.br

RESUMO: Ao longo destes 35 anos, o Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), incorporou ao seu acervo documentos proveniente de pessoas, famílias e instituições que, durante sua trajetória, acumularam registros representativos da história social, política e cultural do Brasil, e recentemente da América Latina, Ásia e África. Inicialmente, propunha-se a preservar a memória operária do Brasil republicano, a partir dos anos 80 do século XX, foram incorporados documentos relativos aos chamados novos movimentos sociais, à repressão política sob a ditadura militar, à formação da opinião pública, à história cultural e agrária do país, bem como documentos produzidos no século XIX, a saber: livros, folhetos, legislação, relatórios ministeriais, entre outros. O *AEL Guia 2009* pretende divulgar esta diversidade temática da instituição, por meio da descrição de seus fundos e coleções documentais, bem como as possibilidades de pesquisa do acervo, tanto para o pesquisador acadêmico como para a comunidade de modo geral. Com o intuito de facilitar o acesso às informações e o intercâmbio em âmbito nacional e internacional utilizamos, para a elaboração do guia, a Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE), compatível com as internacionais em vigor – ISAD(G) e ISAAR(CPF). Além da equipe do AEL que há anos organiza/descreve e disponibiliza o acervo documental aqui existente, este projeto contou com a colaboração do Setor de Publicações do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da UNICAMP e do patrocínio da Petrobras (Lei Rouanet).

PALAVRAS-CHAVE: Arquivo Edgard Leuenroth, Guia, Instrumento de pesquisa, Fontes para pesquisa