

EDITORIAL DE JORNAL: UM GÊNERO ESTÁVEL OU INSTÁVEL?

Francisco Alves Filho, Lafity dos Santos Silva

UNICAMP/IEL

chicofilhoo@gmail.com

RESUMO: Como um gênero particular, o editorial de jornal funciona como uma ferramenta utilizada pelas instituições jornalísticas com propósitos comunicativos variados. Partindo disso, o objetivo desse trabalho é analisar comparativamente editoriais produzidos por instituições jornalísticas diferentes de modo a se explicar os processos de estabilidade e instabilidade que atuam nesse gênero. Para tanto foi feita uma análise comparativa entre os jornais *Diário do Povo do Piauí* e *O Dia*, ambos da cidade de Teresina. Foi possível constatar que há significativas diferenças no *corpus* analisado, sendo os editoriais do jornal *Diário do Povo do Piauí*, em geral, destituídos de teor opinativo e detentores de características similares às do gênero notícia de jornal. Diferentemente, os editoriais do jornal *O Dia* caracterizam-se por emitirem à sociedade uma opinião de forma explícita, deixando evidente uma apreciação axiológica. O gênero editorial de jornal apresenta evidente instabilidade, sobretudo quando observado em instituições diferentes.

PALAVRAS-CHAVE: Gêneros do discurso, Editorial, Estabilidade, Instabilidade