

## **CORPORAÇÃO MUSICAL CAMPINEIRA DOS HOMENS DE COR: AS NOTAS DA RESISTÊNCIA**

**Carlos Roberto Pereira de Souza**  
UNICAMP/CMU–Laboratório de História Oral  
[carlosps@unicamp.br](mailto:carlosps@unicamp.br)

**RESUMO:** O principal objetivo deste trabalho foi à reconstrução da memória da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, conhecida como a “Banda dos Homens de Cor”. Fundada em 1933, tendo como mote o ensino musical, serviu como instrumento de estratégia de resistência, na história política e social da população afro-descendente campinense contemporânea. É importante ressaltar que a Corporação Musical é de um dos últimos representantes dos chamados antigos espaços (territórios) da população negra na cidade de Campinas (Vila Marieta, Cambuí e Ponte Preta). Mergulhar na trajetória deste segmento social é reviver este passado recente. Para reconstruir os fragmentos dessa memória, recorri a metodologia de História Oral, abordagem qualitativa que se mostrou mais adequada para esta investigação.

**PALAVRAS-CHAVE:** História oral, Negritude, Memória, Resistência