

**ACERVO OFICINA DO LIVRO “RUBENS BORBA DE MORAES”:
PRESERVAÇÃO E ACESSO À MEMÓRIA**

**Tereza Cristina Oliveira Nonatto de Carvalho, Marta Regina da Silveira Ribeiro do Val,
Celia Aparecida Rodrigues, Isabella Nascimento Pereira, Andressa Mello Davanso**
UNICAMP/BCCL-CE-OR
tereza@unicamp.br

RESUMO: O trabalho tem como foco principal mostrar a prática de recebimento de acervos particulares, desde a sua aquisição até a disponibilização para os usuários do sistema, passando pelas diversas etapas: higienização, seleção, organização, identificação de obras raras e/ou especiais, acondicionamento, catalogação, acesso e preservação relatando o trabalho que está sendo desenvolvido na Diretoria de Coleções Especiais e Obras Raras da Biblioteca Central Cesar Lattes com o acervo da Coleção Oficina do Livro “Rubens Borba de Moraes”. O acervo estimado em 40 mil volumes, a maior parte dedicada à cultura brasileira foi doado em dezembro de 2006 pelo Sr. Claudio Giordano, editor, fundador, e presidente da instituição Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes desde 1999, ano da sua fundação. A singularidade do acervo reside no fato de ser formado por exemplares garimpados em sebos, complementados por outros recebidos em doação. Dentre os volumes existem obras dos séculos XVII ao século XX, além de primeiras edições de renomados autores nacionais.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca universitária, Acervo particular, Preservação, Memória