

A BIBLIOTECA CICOGNARA NA UNICAMP

**Célia Aparecida Rodrigues, Tereza Cristina Oliveira Nonatto de Carvalho,
Marta Regina da Silveira Ribeiro do Val,
Isabella Nascimento Pereira, Andressa Mello Davanso**
UNICAMP/BCCL-CE-OR
celiar@unicamp.br

RESUMO: O Programa Biblioteca Cicognara nasceu como um projeto temático sobre a Tradição Clássica, coordenado pelo Professor Luiz Marques, do IFCH e financiado pela FAPESP. A UNICAMP adquiriu o conjunto de 40.000 microfichas, que reproduzem 5.000 títulos da Biblioteca particular do Conde Francesco Leopoldo Cicognara (1767-1834) e foi a primeira universidade da América do Sul a receber esse acervo. O conde Cicognara foi um dos mestres fundadores de um intenso campo de estudos que é a História da Arte; reuniu em sua biblioteca particular a mais importante e catalogada fonte de estudos da história da arte e da arqueologia clássica dos séculos XVI a XIX. Em 1824, Cicognara vendeu à Biblioteca Apostólica Vaticana todo o seu acervo, composto de 5.000 títulos. Considerando que a maioria dos títulos não é acessível mesmo em grandes bibliotecas, as exigências de preservação e ainda as restrições de acesso para utilização, a Biblioteca Vaticana e a University of Illinois conjuntamente estabeleceram um programa para reprodução em microfichas dos livros da Biblioteca Cicognara e disponibilização às instituições interessadas. A Diretoria de Coleções Especiais e Obras Raras da BCCL é a área responsável na UNICAMP por abrigar as microfichas, pelo manuseio, conservação e disponibilização. Sob demanda, disponibiliza os arquivos digitais do material microfilmado. Desde a implantação desse serviço, vem subsidiando pesquisas que geraram dissertações e teses. Esse acervo dota a universidade dos recursos bibliográficos indispensáveis ao desenvolvimento de um programa sobre a Tradição Clássica.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca Cicognara, Tradição clássica, História da arte