

**INICIATIVA DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS  
DIGITAIS:  
O ESTUDO DE CASO DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA**

**Clayton Levy, Antonio José Scarpinetti, Dulcinéia Bordignon, Neire do Rossio Martins,  
Andressa Cristiani Piconi**

UNICAMP/Assessoria de Comunicação e Imprensa e Arquivo Central do Sistema de  
Arquivos

e-mail: [clayton@reitoria.unicamp.br](mailto:clayton@reitoria.unicamp.br), [siarq@unicamp.br](mailto:siarq@unicamp.br)

**RESUMO:** O International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems (Projeto InterPARES 3) é uma ação colaborativa internacional de pesquisa sobre documentos arquivísticos autênticos em sistemas informatizados, composta de diversas equipes regionais, nacionais e multinacionais, que pretende traduzir a teoria e a metodologia de preservação digital em planos concretos de ação para conjuntos documentais que devem ser mantidos por longo prazo por instituições arquivísticas ou unidades de Arquivo dentro das organizações produtoras. A Unicamp integra o Projeto InterPARES 3, a partir de convênio firmado com o Arquivo Nacional, desenvolvendo atividades voltadas à execução do plano de trabalho intitulado: “Preservação de Documentos Arquivísticos Digitais Autênticos da Unicamp”. Os Registros Fotográficos Digitais, produzidos pela Assessoria de Comunicação e Imprensa (ASCOM), foram selecionados para compor os estudos do TEAM Unicamp. Neste contexto, o referido estudo de caso, examina os registros fotográficos que, desde 2004, são capturados originalmente em formato digital para análise e edição dos editores e jornalistas. As imagens são copiadas para um repositório próprio e referenciadas no Sistema SIARQ/PESQUISA, dotado de requisitos de descrição baseados nas normas ISAD(G) e EAD. Trata-se de documentos arquivísticos digitais que devem ser mantidos com atributos confiáveis, autênticos e acessíveis ao longo do tempo. Este estudo no âmbito do Projeto InterPARES visa à implementação de procedimentos de gestão e preservação nesse repositório de documentos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Preservação digital, Documento arquivístico digital, Projeto InterPARES 3