

## A ARTE CONTEMPLANDO O ARTISTA E A COMUNIDADE

Davi William Amancio<sup>1</sup>

Margareth do Carmo Vieira Junqueira

Sandra Aparecida Gagliardi Caro Florio

UNICAMP

### Resumo

A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural desenvolve um projeto que leva a Arte ao público de sua área de atuação e também a um público que, em sua espera por um atendimento médico ou odontológico, tem a oportunidade de apreciar as obras de artistas plásticos nas suas mais variadas formas de manifestação. Este projeto iniciou com a destinação de uma área do Centro de Convenções da Unicamp, para que artistas consagrados e artistas iniciantes pudessem colocar as suas obras à disposição de um público eclético. Com o apoio dos dirigentes de outros Órgãos desta Universidade foi possível expandir essas ações, de maneira totalmente inovadora para outros ambientes da Unicamp (Projeto Itinerante), no qual a comunidade tanto interna quanto externa que circula por estes Órgãos seja beneficiada pela Arte. Diversos expositores já se manifestaram afirmando ser este projeto muito relevante para a carreira artística, em função das matérias veiculadas nas mídias escrita e falada, valorizando o artista e sua obra. A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural objetiva ampliar o campo de atuação destas exposições e já identificou outros espaços (em Limeira e Piracicaba, por exemplo), locais com grande circulação de pessoas. Cabe ressaltar que o público não se restringe apenas a comunidade acadêmica ou local, atingindo, também, a comunidade mais ampla da região metropolitana de Campinas. Como reconhecimento, os artistas começaram a doar um dos seus quadros expostos, o que permitiu a esta Coordenadoria a criação de um acervo específico deste projeto.

### Palavras-chaves

Cultura. Arte. Exposição. Comunidade

---

<sup>1</sup> E-mail: [daviamancio@gmail.com](mailto:daviamancio@gmail.com)

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP — 6 a 7 de novembro de 2012.  
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.