

CULTURA E ARTE DO SUSTENTÁVEL: O ANTES E O DEPOIS

Elizabeth Aparecida Piva da Silva Oliveira¹
UNICAMP

Resumo

O antes e o depois de um espaço educacional, transformado por ações pedagógicas, ambientais, artísticas e interativas. O Programa de Desenvolvimento e Integração da Criança e do Adolescente - PRODECAD, apresentava em agosto de 2010 a carência de um espaço artístico conveniente. Através de parcerias e da mobilização de toda a instituição em prol desta idéia, pudemos vivenciar uma grande transformação cultural. Ao final do ano de 2011 o Programa passou a contar com um ateliê e uma Galeria de Artes, espaços que antes estavam desativados e sem vida ficaram totalmente estruturados e funcionais, tendo como característica mais marcante a sustentabilidade. Gerados a partir de material de reuso, a manutenção percorre o mesmo caminho. É fruto do empenho, desejo e dedicação das crianças junto aos colaboradores e familiares. Um fator de relevância foi o custo, que por conta do projeto não teve valor significativo, deixando o qualitativo e quantitativo espontâneo. O processo educativo garantiu a criatividade em transformar o que já era considerado inútil em útil e ainda belo. As novas idéias despertaram, e continuam despertando um novo olhar cotidiano para os temas envolvidos, multiplicando as ações e temática, cada vez mais.

Palavras-chaves

Sustentabilidade. Arte. Cultura. Transformação. Multiplicação

¹ E-mail: aquarela@unicamp.br

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP – 6 a 7 de novembro de 2012.
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.