

## **CULTURA E ARTE DO SUSTENTÁVEL: O ANTES E O DEPOIS**

Elizabeth Aparecida Piva da Silva Oliveira<sup>1</sup>  
UNICAMP

### **Resumo**

O antes e o depois de um espaço educacional, transformado por ações pedagógicas, ambientais, artísticas e interativas. O Programa de Desenvolvimento e Integração da Criança e do Adolescente - PRODECAD, apresentava em agosto de 2010 a carência de um espaço artístico conveniente. Através de parcerias e da mobilização de toda a instituição em prol desta idéia, pudemos vivenciar uma grande transformação cultural. Ao final do ano de 2011 o Programa passou a contar com um ateliê e uma Galeria de Artes, espaços que antes estavam desativados e sem vida ficaram totalmente estruturados e funcionais, tendo como característica mais marcante a sustentabilidade. Gerados a partir de material de reuso, a manutenção percorre o mesmo caminho. É fruto do empenho, desejo e dedicação das crianças junto aos colaboradores e familiares. Um fator de relevância foi o custo, que por conta do projeto não teve valor significativo, deixando o qualitativo e quantitativo espontâneo. O processo educativo garantiu a criatividade em transformar o que já era considerado inútil em útil e ainda belo. As novas idéias despertaram, e continuam despertando um novo olhar cotidiano para os temas envolvidos, multiplicando as ações e temática, cada vez mais.

### **Palavras-chaves**

Sustentabilidade. Arte. Cultura. Transformação. Multiplicação

---

<sup>1</sup> E-mail: [aquarela@unicamp.br](mailto:aquarela@unicamp.br)

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP — 6 a 7 de novembro de 2012.  
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.