

## VIVÊNCIAS ARTETERAPÊUTICAS E CIDADANIA

Silvana Di Blásio<sup>1</sup>

UNICAMP

### Resumo

O oferecimento de vivências de arteterapia, pela Seção de Apoio e Desenvolvimento do Profissional/RH, reflete a busca de ações para a melhoria da qualidade de vida dos funcionários, procurando estar em consonância com o PLANES do CAISM. A arteterapia é uma estratégia de intervenção terapêutica que visa promover qualidade de vida ao ser humano por meio da utilização de recursos artísticos. Segundo Lynn Kapitan, a arte é um ato de transformação da consciência crítica, conceito que alinhava os objetivos da sociologia com os da arteterapia. Ainda segundo a autora, a arteterapia é uma intervenção terapêutica ou transformadora, tendo a arte como suporte, estando direcionada para as necessidades da comunidade e organizacionais. Entre 2011 e 2012 foram realizados 8 grupos de vivência arteterapêutica, em dois diferentes serviços no CAISM, contemplando 56 funcionários. Foram oficinas com duração de 1h, com a utilização de materiais artísticos tais como giz de cera, tinta guache, canetas hidrocor, cartolina, cola, matérias orgânicas (folhas, flores), etc. As intervenções tiveram como objetivos: proporcionar o extravasamento de tensões, como preparação para o encontro semestral de um dos serviços, favorecendo um ambiente propício à participação dos funcionários; no outro serviço, criar um ambiente propício à integração dos funcionários, que estavam sob a supervisão de uma nova gerente. A Arteterapia oportunizou a expressão artística de cada participante, desencadeando depoimentos pessoais que contribuíram para que se estabelecesse um ambiente com maior consciência dos sentimentos de cada um e sua relação com o cotidiano do trabalho.

### Palavras-chaves

Arteterapia. Desenvolvimento. Integração

---

<sup>1</sup> E-mail: [silvana2@unicamp.br](mailto:silvana2@unicamp.br)

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP — 6 a 7 de novembro de 2012.  
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.