

TEATRO NA BIBLIOTECA DA FCA

Carlos Raul Etulain¹
FCA/ UNICAP

Resumo

A importância do teatro na formação de graduação e na vida cultural da faculdade inspira este projeto. O objetivo deste projeto foi formar e gerir um grupo de teatro da FCA para promover atividades culturais. Junto da construção da biblioteca, a cultura encontra oportunidades para emergir, tal como é este projeto que combinou o teatro e a gestão de um microespaços de cultura. Como Métodos e materiais utilizamos : 1- Descrição da Atividade: formação do grupo de teatro; 2- Profissional: a profa. Marília R. Bestami foi selecionada, em consequência da sua trajetória com direção de teatro, laboratório cênico e autoria teatral, para dirigir o grupo. 3- O Grupo de Teatro ganha um nome e inicia suas atividades. Os resultados e discussão apontam para as atividades realizadas neste projeto durante o 1o. semestre de 2012 foram intensas, envolvendo a comunidade da FCA e proporcionando momentos culturais inovadores. Concluindo, a implementação deste projeto e do grupo de teatro a ele associado resultam fundamentais para promover as práticas da boa gestão e a promoção de eventos . A atividade é muito oportuna pois se produz em um ambiente dedicado à formação intelectual e profissional que é, ao mesmo tempo, um território aonde os conhecimentos e a atenção para os problemas reais devem estar em permanente contato. O teatro, portanto, surge para mobilizar o diálogo e a cultura nesse meio.

Palavras-chaves

Teatro. Atividades Culturais. Formação e Ensino De Graduação

¹ E-mail: carlos.etulain@fca.unicamp.br

IV SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 6 a 7 de novembro de 2012.
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.