

O CEDAE E A PRESERVAÇÃO DE ACERVOS LITERÁRIOS E LINGÜÍSTICOS

Patrícia Cano Saad¹
Roberta de Moura Botelho
Maria Valéria Barbosa
UNICAMP

Resumo

O pôster pretende mostrar a realização do projeto GGBS, executado em março deste ano, cujo objetivo consistiu em ampliar a divulgação do Centro de Documentação Cultural “Alexandre Eulálio”-CEDAE e de suas atividades para os funcionários da Universidade. Apresentando o que é um Centro de Documentação, sua missão, acervo e possibilidades de pesquisa dentro do âmbito das Ciências Humanas, realizamos uma exposição e uma oficina de encadernação oferecida aos funcionários da Universidade, onde foram apresentadas técnicas básicas de encadernação durante a confecção individual de um caderno de capa rígida. As atividades propostas pela Oficina são desenvolvidas rotineiramente pela seção de Conservação do CEDAE e foram ministradas pela funcionária aposentada do Centro, Rosária Andreлина de Oliveira Alvarenga e pela conservadora Maria Valéria Barbosa. Como resultado deste projeto a oficina recebeu 27 participantes de diversas áreas da Unicamp que puderam levar os cadernos confeccionados, além do certificado de participação e apostila confeccionada pelo Centro e a exposição contou com um público de aproximadamente 1000 pessoas da comunidade da Unicamp.

Palavras-chaves

Arquivo. Conservação de documentos. Centro de documentação. Oficina. Exposição

¹ E-mail: patriciasaad@gmail.com

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP – 6 a 7 de novembro de 2012.
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.