

TEATRO E FILME ESCOLA: A PARTICIPAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA UNICAMP

Edison Cardoso Lins
José Rodrigues de Oliveira
GGBS-Reitoria/UNICAMP
E-mail: edison.c.lins@gmail.com

Resumo: A Oficina de Interpretação, oferecida pelo Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), é um projeto que resgata atividades iniciadas em 2013. A iniciativa da Oficina surgiu com Ariane Porto, docente do Instituto de Artes da UNICAMP. A ideia é preparar os funcionários da UNICAMP e FUNCAMP para participarem de um filme, cuja produção deve iniciar-se em 2015. Durante as oficinas os funcionários são orientados por dois diretores experientes na arte da interpretação: Pedro Molfi, que é diretor executivo da Companhia Galhofas e Dramas há 27 anos e Teresa Aguiar, que fundou o primeiro grupo de teatro profissional do interior do Estado de São Paulo em 1967, chamado Rotunda. Durante as oficinas, os funcionários constroem personagens com sua perspectiva do real e os diretores dão diretrizes sobre consciência corporal, comunicação e importância da palavra. Eles são também estimulados a dar sua opinião sobre os exercícios e temas cotidianos que foram trabalhados nas oficinas.

Palavras-chave: Projetos. Teatro. Filme. Funcionários. Oficina