

## **QUINTAS CRIATIVAS: QUALIDADE DE VIDA (VARIEDADES ARTESANAIS E ARTÍSTICAS)**

Maria Aparecida Vaz Bueno  
ESTAGUA-PREAC-Reitoria/UNICAMP  
E-mail: [aparecida.bueno@reitoria.unicamp.br](mailto:aparecida.bueno@reitoria.unicamp.br)

**Resumo:** Este projeto visa reunir pessoas com objetivo de socializar e construir saberes; desenvolver práticas artesanais e criatividade, proporcionando condições de trocas concretas, simbólicas, memórias, conversas, lembranças e convivências. Favorece o desenvolvimento social e pessoal, fortalece e intensifica a qualidade de vida com a descoberta de novos hobbies e melhora a autoestima. Proporciona noções de cores e combinações, textura, sensibilidade, concentração e atenção, através de atividades variadas como: fuxico, crochê, bordado, feltro, pintura em madeira e tecido, entre outros. Utiliza como ferramentas revistas e modelos de projetos. Através do contato básico com agulhas, linhas, botões, tecidos, feltros, barbantes, enchimentos, colas, pincéis, palitos, tintas e materiais da natureza/reciclável é possível fazer vários trabalhos artesanais, usando a criatividade para montar ou transformar uma ideia e objeto. Cada participante tem a liberdade de propor ideias e trabalhos de acordo com sua experiência, vivência e criatividade. O momento de socialização promove desenvolvimento, integração e troca de saberes além da aprendizagem. Com o resgate de atividades tradicionais de artesanato, é possível promover um retorno enriquecedor e estimulante para a vida. O artesanato no CIS-Guanabara iniciou-se em 2009, sendo oferecidas 77 oficinas até maio/2014, atingindo um público aproximado de 1.000 pessoas.

**Palavras-chave:** Socialização. Vivência. Integração. Desenvolvimento. Criação