

CONTOS, VERSÕES E CRIAÇÕES: POSSIBILIDADES NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Cecilia Alejandra Rodriguez Parra da Silva
Daniele Pires da Silva
Jéssica Lima de Godói
CECI-DGRH-Reitoria/UNICAMP
E-mail: cecidigs@iq.com.br

Resumo: Este projeto vem sendo realizado durante o primeiro semestre deste ano com crianças de 5 anos de idade do Centro de Convivência Infantil – CECI/ UNICAMP, visando apresentar os contos clássicos por toda sua importância cultural e emocional na estruturação da criança, mas questionar através das versões encontradas na literatura infantil os papéis destes importantes personagens, as verdades apresentadas, afim de que elas possam criticar, escolher, discordar dos diferentes pontos de vista apresentados e ao fim, sentirem-se capazes de criar suas próprias histórias ou versões. Estas histórias estão sendo apresentadas de diferentes formas, utilizando materiais diversificados, buscando englobar as múltiplas linguagens intrínsecas à infância. A partir dessas contações, as crianças são convidadas a explorar os materiais e criarem suas representações artísticas na pintura, modelagem, música, dramatização e demais possibilidades que venham a surgir. Espera-se ao fim deste projeto que estas ampliem seu repertório literário e, acima de tudo, iniciem neste processo de questionarem as “verdades únicas” que nos são apresentadas, sentindo-se capazes de criarem suas próprias histórias e sua própria história.

Palavras-chave: Educação infantil. Contos de fadas. Processo criativo