

CONVERSAS SOBRE MÚSICA: UM PROGRAMA EDUCATIVO NA WEB RÁDIO UNICAMP

Jorge Luiz Schroeder
Sílvia Cordeiro Nassif
IA/UNICAMP
E-mail: schroder@unicamp.br

Resumo: Esta pesquisa iniciou com um evento mensal, realizado na Faculdade de Educação da UNICAMP, que reunia pessoas da comunidade acadêmica para audições comentadas de músicas diversas. Tentando desviar dos dois modos de audições mais comumente difundidos por músicos e professores de música (de um lado uma espécie de “facilitação” da teoria musical e, de outro, a ênfase em dados históricos, contextuais ou biográficos de compositores, músicos, obras e locais de eventos), optou-se por uma abordagem mais dialógica, tanto no que diz respeito aos processos musicais (diálogos entre gêneros, estilos e tendências, musicais; diálogos entre músicas; diálogos entre modos de compreendê-las) quanto nas relações com os ouvintes (discussão com os participantes sobre os modos de “ouvir” e “entender” música, levando em conta as opiniões e estratégias particulares). Disto surgiu a oportunidade de criar um programa de rádio (o “Conversas sobre Música”, atualmente apresentado na Web Rádio UNICAMP) que, na sua primeira edição, com um bloco de vinte e quatro programas de uma hora cada, explicita um modo de abordagem que procura deixar mais acessível aos ouvintes não-musicistas algumas bases significativas dos diversos gêneros discursivos musicais que apresenta. A partir da construção gradual de relações entre as diversas músicas escolhidas (mais familiares e mais distantes dos ouvintes), e da discussão sobre seus vários papéis e funções sociais, a série de programas procura motivar os ouvintes a construir suas próprias relações de significação com aquelas músicas mais familiares, tendo como referência alguns aspectos considerados importantes para a compreensão e apresentados programa a programa.

Palavras-chave: Música. Audições comentadas. Gêneros de discurso musicais. Programa de rádio. Significação musical