

## **AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS: PINTANDO O DINO**

Benedita de Lourdes Motta Silva  
CECI/DGRH/UNICAMP  
E-mail: [benececi@unicamp.br](mailto:benececi@unicamp.br)

**Resumo:** Esta atividade foi desenvolvida durante o ano de 2013 com crianças de dois anos e seis meses na Dedic (Divisão de Educação e Ensino Complementar). Pintando o Dino é uma atividade que foi ordenada através da Pedagogia da Escuta, tendo como eixos pesquisas que revelam que as crianças são comunicadoras e construtoras da história e da cultura com capacidade de múltiplas relações e de sofisticadas formas de organização do pensamento. O ato de rabiscar, modelar, figurar, nomear, desmontar, montar, selecionar e etc. demonstra que tais primícias estão coligadas no ato do brincar e na brincadeira e que estão inseridas num movimento de mãos únicas e que são observados principalmente nas crianças que frequentam a creche. Diante da curiosidade das crianças realizou-se pesquisas em livros de histórias, desenhos livres e revistas. Com o auxílio dos adultos e de uma lupa observaram atentamente os pequenos bichinhos comparando-os ao tamanho do Dino. A curiosidade dos pequenos também foi despertada pela florada do Ipê, pelo canto dos passarinhos e das cigarras que anunciavam a chegada da primavera, com isso foram incentivados a cuidarem das flores e saborearem pequenos frutos das árvores que circundam os parques. Com a ajuda de uma das estagiárias foi possível desenhar um dinossauro bem grande em papel vegetal e prepará-lo para que as crianças pudessem pintá-lo utilizando a técnica da pintura Puf (cola, guache e creme de barbear). Conclui-se que a Pedagogia da Infância é especialmente voltada para a primeira etapa da Educação Básica.

**Palavras-chave:** Pedagogia da escuta. Relações. Professores. Crianças. Famílias