



SimTec 25
anos
SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP
2022 - 8ª Edição

DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO CLE

ADRIANA LOPES RODRIGUES

REIT - REITORIA; CGU - COORDENADORIA GERAL DA UNIVERSIDADE; COCEN - COORDENADORIA DE CENTROS E NUCLEOS INTERD. DE PESQUISA



Palavras-chave: Digitalização de livros. Coleção cle. Difusão do conhecimento. Livro digital.

Introdução/Objetivo:

A Coleção CLE, desde 1987, vem sendo editorada e publicada pelo Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE) em suporte impresso. Identificou-se uma grande demanda pelo suporte digital, no formato PDF's. Por outro lado, a importância do livro impresso no cenário de difusão do formato digital é um tema amplo e que traz desafios (SALARELLI, 2017). O objetivo deste trabalho foi a digitalização de seus volumes mantendo-se a difusão em suporte impresso. Trata-se de uma série de livros com títulos, International Standard Book Number (ISBN) e difusão própria. Desse modo, cada volume, entendido como um livro, compõe uma unidade para leitura no suporte impresso e em formato digital, pelo software Open Journal System [OJS], disponibilizado no site do CLE.

Metodologia:

O trabalho caracteriza-se como um estudo de caso, tendo feitas as seguintes etapas: conservação dos volumes com higienização mecânica, retirada de sujidades, eliminação de grampos e cliques de metal e adaptação da lombada; ordenação cronológica dos volumes e descrição em planilha excel com informações prévias. Descrição dos documentos em planilha excel para upload no OJS, com os metadados: título, autor, ano, volume, páginas etc. A descrição é baseada na norma ABNT; organização digital dos arquivos resultantes da digitalização em scanner; inserção de marca d'água nas páginas com identificação resumida; preparação de texto descritivo para apresentação do material digital; uploads de arquivos digitais e textos de apresentação no OJS via site CLE e organização do estoque de volumes impressos.

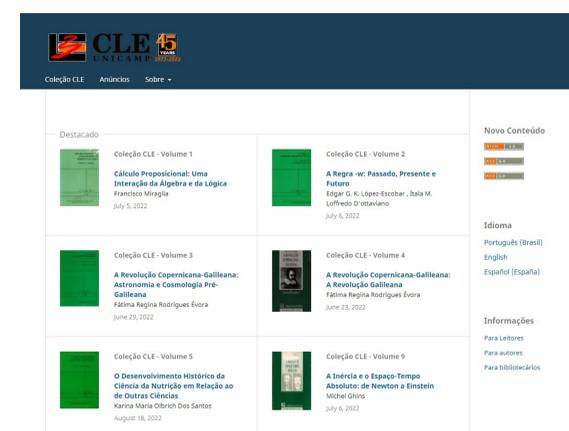
Resultados:

Atualmente o projeto encontra-se em andamento, contando com o apoio de bolsista BAS/SAE. Após os mais de 80 títulos poderem ser disponibilizados no formato digital na web via site do CLE, espera-se um aumento considerável da acessibilidade e de acessos. Considera-se, portanto, que os resultados desse projeto são: o desenvolvimento da Coleção CLE para suporte físico e digital; a preservação adequada dos documentos; a geração de representantes digitais; a disponibilização dos documentos gratuitamente e on-line à toda comunidade acadêmica nacional e internacional, bem como à sociedade em geral, através do software OJS; a conscientização sobre a importância das publicações para a difusão da ciência; o reposicionamento da área de publicações face às mudanças tecnológicas e a organização e redução do estoque de livros impressos.

Conclusão:

Buscou-se a disponibilização digital de volumes da Coleção CLE com a finalidade de estimular a difusão do conhecimento e pesquisa nas áreas abrangidas pelos títulos publicados. Também buscou-se ampliar a quantidade de periódicos e livros digitalizados sobre história da ciência na internet. Espera-se, assim, preservar o acervo da Coleção CLE; instruir sobre a importância do suporte digital e físico para a preservação de acervo bibliográfico; ampliar a quantidade de conhecimento disponível na web através da inserção dos arquivos digitalizados em formato "PDF's" em plataforma via site do CLE.

Suporte impresso dos primeiros volumes publicados pela Coleção CLE na década de 1980.



Suporte digital, na plataforma Open Access, dos primeiros volumes publicados pela Coleção CLE.

Referências: SALARELLI, Alberto. Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia. Perspectivas em Ciência da Informação, v.22, número especial, p.7-20, jul. 2017. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/3228>

Agradecimentos: Agradeço à equipe do CLE que colaborou para a realização desse projeto. Especial agradecimento aos professores Itala e Fábio (editores Coleção CLE), Regiane (ATD), ao Matheus (bolsista BAS/SAE) e aos Arquivos e área de Informática do CLE.