



**Palavras-chave:** Memória estudantil. Exposição virtual. Difusão de acervos. Digitalização

### Introdução/Objetivo:

O Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Unicamp (AC/SIARQ) tem entre suas principais atribuições a preservação da memória da Universidade, gerindo seu acervo arquivístico, para que sirva como referência, informação, prova ou fonte de pesquisa científica. No contexto da difusão e acesso aos acervos, o AC/SIARQ realiza periodicamente, entre diversas iniciativas, exposições temáticas em formatos físico e digital. Lançada na programação da 6ª Semana Nacional de Arquivos (SNA), entre 6 e 10 de junho de 2022, a mostra virtual “Publicações Estudantis da Unicamp” traz, a partir de recorte temporal (1960-2006), publicações editadas pelos estudantes da Unicamp e distribuídas com diferentes tiragens e periodicidade.

### Metodologia:

A exposição é resultado de pesquisa, curadoria, digitalização, produção de conteúdo multimídia e desenvolvimento web, realizados por uma equipe multidisciplinar. A escolha do tema se deu com base na diversidade de publicações estudantis em nossos fundos e coleções. A relevância e linguagem dos conteúdos motivaram os profissionais de gestão e difusão a proporem a iniciativa no âmbito da SNA. Todos os boletins selecionados para a mostra foram digitalizados para posterior elaboração de texto descritivo e artes gráficas, com base na identidade visual concebida pela equipe. O conteúdo multimídia foi inserido na seção de Difusão do site do AC/SIARQ, além de destaque na página inicial. O lançamento da exposição foi também compartilhado nas redes sociais da instituição.

### Resultados:

A exposição, elaborada pela área de Gestão e Difusão do Acervo Documental, com apoio dos profissionais de tecnologia de informação, apresenta cerca de 35 jornais e boletins com linguagens, formatos, estética e conteúdos que, ao longo de cinco décadas, refletiam o cotidiano, experiências culturais da Universidade e a participação estudantil na expressão e mobilização política nos espaços acadêmicos e pelo ensino público no Brasil. A mostra não contempla todas as publicações produzidas no período; trata-se de uma representação dos documentos custodiados e preservados no AC/SIARQ. O conjunto documental deste projeto é composto pelos Fundos DCE (Diretório Central dos Estudantes), Secretaria Geral e Coleções AC/SIARQ, os quais estão disponíveis para consulta. Também inclui documentos do Fundo CAAL (Centro Acadêmico Adolfo Lutz), que está sob a guarda do Centro de Memória e Arquivo da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp (CMA/FCM). Após o evento que motivou seu lançamento, a exposição virtual segue permanente: todos os periódicos estão disponibilizados na íntegra, em formato pdf, e valem leitura e observação mais profundas, a fim de despertar não apenas uma volta ao passado, mas reflexões pertinentes aos tempos atuais.

### Conclusão:

Ações como essa exposição virtual remontam a histórias e pontes que os arquivos criam na atuação profissional e com as comunidades representadas nas narrativas. Ao considerar a pluralidade das experiências, espaços e agentes que atuaram na formação da Universidade, a proposta da mostra é ser aberta para interações, a fim de difundir as múltiplas facetas de sua memória a servidores e alunos da Unicamp, pesquisadores e público em geral, em esferas científicas, culturais e institucionais.



Mostra documental destaca 35 publicações estudantis de centros acadêmicos e Diretório Central dos Estudantes, editados entre as décadas de 1960 e 2000



Exposição apresenta a primeira edição do jornal “O Pato Lógico”, lançado pelos estudantes do curso de Medicina da “Faculdade de Medicina de Campinas” em 1964.

**Referências:** BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. 4. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2007. MARTINS, Neire do Rossio. Memória Universitária: o Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Universidade Estadual de Campinas (1980 - 1995). Dissertação (Mestrado em Educação), Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, 2012. PEREIRA, Mateus Camargo. Tecendo a manhã: história do Diretório Central dos Estudantes da Unicamp (1974/1982). Campinas, 2006. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas.

**Agradecimentos:** Brenda de Freitas e Sarah Cardoso (digitalização), estagiárias da área de Gestão e Difusão de Acervo Documental; Vera Lúcia Nascimento dos Santos (revisão)