



SimTec 25
SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP
2022 - 8ª Edição

DIGITALIZAÇÃO DA HEMEROTECA DO ACERVO CDMC - COORDENADORIA DE DOCUMENTAÇÃO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA: PRESERVAÇÃO E ACESSO HISTÓRICOS

FABIANA BENINE



REIT - REITORIA; CGU - COORDENADORIA GERAL DA UNIVERSIDADE; COCEN - COORDENADORIA DE CENTROS E NUCLEOS INTERD. DE PESQUISA

Palavras-chave: Hemeroteca. Acervo. Música erudita contemporânea

Introdução/Objetivo:

Hemeroteca é um “[...] conjunto de informações organizadas, oriundas de artigos de jornais e revistas[...]” (SANTOS; RIBEIRO, 2012, 123). Desde a sua fundação, em 01 de setembro de 1989, o acervo CDMC preocupou-se em registrar e guardar um conjunto de documentos referentes à música erudita contemporânea. O acervo permaneceu armazenado sofrendo deste modo, a deterioração por condições humanas e ambientais. Com tudo isso o seu “[...] objetivo principal de respeitar, preservar e proporcionar acesso à reprodução [...]” (ARQUIVO NACIONAL, 2021, p. 6) a digitalização preservando assim o material físico. No conjunto, há curiosidades da música, e principalmente, fatos históricos da época, no período dos anos 1990 em diante.

Metodologia:

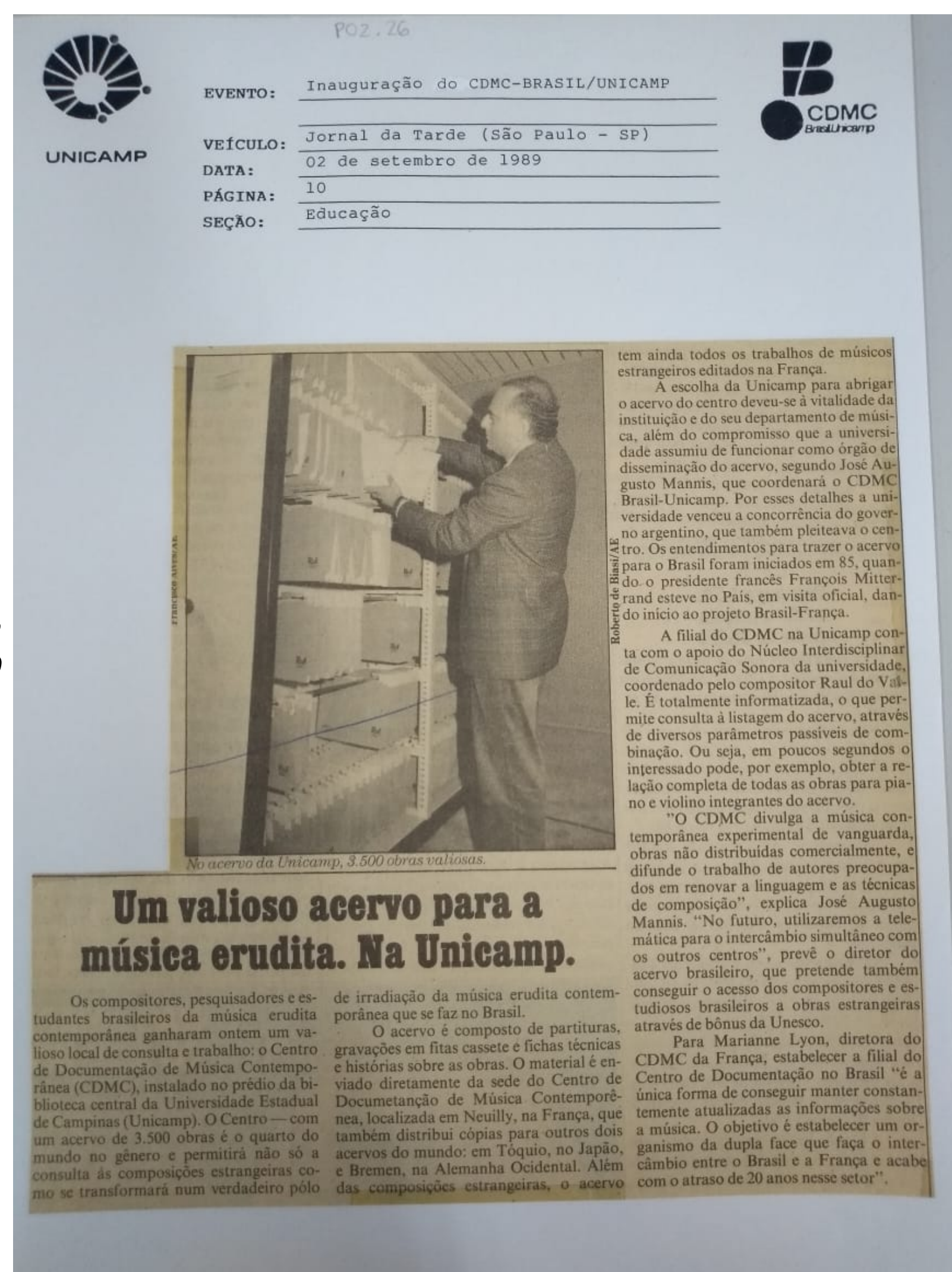
O presente trabalho de digitalização da hemeroteca foi realizado nas seguintes etapas: 1. Higienização manual com intervenção de uma trincha macia; 2. Digitalização em PDF dos recortes de jornais. 3. Troca de pastas suspensas. 4. Troca de armários; 5. Cadastro; e, 6. Disponibilização no portal da Biblioteca Digital do Sistema de Bibliotecas da Unicamp.

Resultados:

A digitalização da hemeroteca teve início neste ano, então o material ainda está sendo tratado e aos poucos será disponibilizado no Portal Biblioteca Digital da Unicamp, portanto é possível ter acesso a muitos recortes de jornais. A higienização é um processo de preservação e conservação preventiva desse material frágil, deles foram retirados materiais metálicos e a sujeira por meio de trincha que ali existia. Para digitalização do material, o acervo CDMC possui uma infraestrutura composta por computadores, scanners, softwares e uma bolsista treinada para a captura das imagens, tratamento da informação e a descrição dos artigos para o Portal da Biblioteca Digital do Sistema de Bibliotecas da Unicamp.

Conclusão:

Para o desenvolvimento deste trabalho, houve uma economia de recursos financeiros, uma vez que o próprio acervo CDMC já dispunha de equipamentos e recursos humanos, além é claro, do Sistema de Bibliotecas da Unicamp disponibilizado no Portal da Biblioteca Digital para o cadastro, armazenamento e o acesso a coleção da hemeroteca.



Divulgação do CDMC em 02/09/1989



Inauguração do CDMC em 20/09/1989

Referências: ARQUIVO NACIONAL (BRASIL). Declaração digital: recomendações para digitalização, restauração, preservação digital e acesso. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2021 14 p. (Publicações Técnicas; 63). Disponível em: <https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/canais_atendimento/imprensa/copy_of_noticias/an-participa-de-debate-sobre-preservacao-audiovisual-na-cineop/Declaracao_digital.ANFIAT1.pdf>. Acesso em 22 ago2022 SANTOS, Gildenir Carolino. Acrônimos, siglas e termos técnicos: arquivística, biblioteconomia, documentação, informática. Coautoria de Celia Maria Ribeiro. 2. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Átomo, 2012. 289 p. ISBN 978576701859 (broch.). <https://www.bibliotecadigital.unicamp.br>