



Palavras-chave: Orquestra. Partitura. Música. Arquivo. Sinfônico

Introdução/Objetivo:

Um acervo de performance de uma orquestra sinfônica, ou popularmente arquivo de orquestra, além de acondicionar todo o material necessário para a performance de obras orquestrais, é um importante centro de informações que faz uma ponte entre maestros e músicos. São informações muito técnicas e específicas, porém parte delas podem ser tornadas acessíveis e interessantes ao grande público através deste projeto, enriquecendo a experiência daqueles que participam do projeto e tenham contato com a música de concerto. A diminuição progressiva do público da música de concerto; a necessidade da OSU ser identificada como um importante órgão dentro da comunidade; a missão inerente a uma orquestra inserida dentro de um centro de pesquisa universitário de difundir, formar e educar.

Metodologia:

Vídeos educativos em vários formatos (entrevistas, pequenas palestras, gráficos e imagens) disponíveis em um canal do youtube. O foco e a fonte das informações são as mesmas partituras utilizadas em performances. As informações técnicas e musicais ali contidas são colocadas e explicadas de forma simples e ilustrativas para ouvintes que não possuem formação ou conhecimento em música.

Resultados:

Um canal no Youtube foi criado e apresenta todo o potencial de crescimento, alcance e engajamento das mídias sociais. O canal chama-se Arquivo Aberto. Endereço: <https://www.youtube.com/channel/UC5Jzz0plrgWBJK9cWcenKA>. Tendo a música de concerto a necessidade constante de formação de novos públicos e a manutenção do público já cativo, um canal como este representa mais uma ponte entre eles. A compreensão da utilização e da variedade de informações contidas em uma partitura, assim como um insight pelo interior do trabalho deste setor importante na produção de uma orquestra, certamente dará uma nova dimensão na escuta e apreciação dos ouvintes e envolvidos com este projeto.

Conclusão:

O projeto Arquivo Aberto é uma iniciativa que mostra o interior de uma atividade profissional extremamente técnica e específica conhecida apenas pelo pessoal interno e músicos de uma orquestra sinfônica, que ao mesmo tempo que compartilha educa abrindo novas janelas de conhecimento e apreciação musical para a comunidade interna da Unicamp e ao grande público também, através de uma moderna interface de vídeos disponíveis em uma das maiores redes sociais da atualidade.

Partitura de violino colocada na estante momentos antes de um concerto.



Jogo de partituras da diversas obras dispostas antes da utilização em um ensaio.

