



SimTec 25
anos
SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP
2022 - 8ª Edição

COLEÇÃO HISTÓRIA DA ARTE DA BIBLIOTECA OCTAVIO IANNI DO INSTITUTO DE
FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS (IFCH): MAIS QUE COLECIONISMO, UMA INSPIRAÇÃO!
TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO E ACESSO AOS CONTEÚDOS

IZABEL CRISTINA BARBOSA DOS SANTOS, CECÍLIA MARIA JORGE NICOLAU, NEIVA GONÇALVES DE OLIVEIRA

IFCH - INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS; BIBL - DIRETORIA DA BIBLIOTECA; BPT - PROCESSOS TÉCNICOS



Palavras-chave: Bibliotecas de arte. Bibliotecas - organização. Bibliotecas - coleções especiais. Arte. Artistas - biografia

Introdução/Objetivo:

A Biblioteca do IFCH dispõe de uma importante coleção denominada “Coleção História da Arte”. Iniciada em 1986, através de Projetos FAPESP com o recebimento, tratamento técnico e disponibilização do material aos alunos do curso de História da Arte do IFCH, abriga um expressivo conjunto documental. É reconhecida pelo público ao qual se destina, alunos do IFCH, mas devido a variedade de itens da coleção, costuma atender também o curso de Artes Visuais do IA, bem como, as demais categorias de usuários da comunidade interna e externa. No que diz respeito a tipologia, o material bibliográfico é composto por: catálogos, dicionários, periódicos, etc. Este trabalho tem por objetivo evidenciar as especificidades da coleção, seu tratamento técnico, organização, disseminação e preservação.

Metodologia:

A coleção encontra-se catalogada sendo recuperada via Base Acervus. Para a catalogação das obras, foi adotada uma classificação simplificada, adaptada da Classificação Decimal de Dewey, mantendo o agrupamento dos assuntos basicamente em: teoria da arte, artistas, arte popular, pintura, iconografia, etc., tornando-se um dos mais completos acervos de arte do país, apresentando uma relação entre obras que compreendem um período entre os séculos XV-XXI. Todo trabalho relacionado ao tratamento técnico e ações de conservação visam além de divulgar o acervo aos pesquisadores nacionais e estrangeiros, também garantir a existência e longevidade da coleção. Por ser considerada uma coleção especial, todo acervo de livros está acondicionado em uma sala própria, no terceiro pavimento da Biblioteca.

Resultados:

Conforme relatório estatístico via Base Acervus de 2022, a coleção é constituída por 15.310 títulos e 18.050 exemplares de livros, 117 títulos de periódicos e 6.282 fascículos já tratados. Embora as obras da História da Arte, tenham seu empréstimo restrito, pois podem ser emprestadas principalmente aos usuários vinculados ao Projeto História da Arte, procedimento que se dá para garantir que as obras fiquem realmente disponíveis aos alunos vinculados à esta linha de pesquisa, as demais categorias de usuários também têm acesso ao material, sendo permitida a consulta in loco ou mediante solicitação de autorização de empréstimo através do seu orientador, caso necessário. Todo material incorporado é principalmente pautado nas indicações dos planos de ensino do Curso de História, área de concentração História da Arte, mas também ocorrem via Reserva Técnica através das Agências de Fomento como FAPESP, CNPq dentre outras, ou doações de professores especialistas da área de História da Arte. Outra modalidade de incorporação de títulos muito importante, é a doação de acervos pessoais de professores de áreas correlatas. Por exemplo, a coleção recebeu recentemente, dois conjuntos documentais relevantes: dos professores Renina Katz e Etienne Samain, que muito agregaram valor à coleção.

Conclusão:

O trabalho contínuo de tratamento da Coleção História da Arte, vai muito além do seu principal objetivo, que é atender às bibliografias do Curso de História, e fomentar as pesquisas, pois reconhecidamente esse material é extremamente valioso, e portanto, colabora para o incentivo e a aprendizagem na construção do conhecimento. Acreditamos que é imprescindível ações que garantam um incremento nos investimentos no que diz respeito à aquisição de novos títulos, para que a coleção não apenas garanta seu crescimento ordenado, mas sobretudo mantenha a qualidade de seus conteúdos.

Sala da Coleção História da Arte, localizada no Terceiro Pavimento da Biblioteca Octavio Ianni/IFCH



Amostragem de obras da Coleção História da Arte

Referências: Biblioteca Octavio Ianni. Disponível em: <https://www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca>. Acesso em: 09 set. 2022. História da arte: adaptação e simplificação da Classificação Decimal de Dewey. [Campinas]: [Biblioteca/IFCH], [199-]. 3 p.

Agradecimentos: À Seção de Processos Técnicos e bolsistas/SAE pelos trabalhos de tratamento da coleção; Aos Profs. Jorge Coli e Luiz Marques pela criação da coleção e aos demais da área de História da Arte pelo apoio contínuo no desenvolvimento da mesma