



**SimTec 25**  
anos  
SIMPÓSIO DOS  
PROFISSIONAIS DA  
UNICAMP  
2022 - 8ª Edição

PROGRAMA PESQUISADOR E ARTISTA RESIDENTE

FABIO AUGUSTO CERQUEIRA, ELIANA SILVA PAIFER

REIT - REITORIA; PRE - PRO-REITORIA DE EXTENSAO E ASSUNTOS COMUNITARIOS; DIRCUL - DIRETORIA DE CULTURA



**Palavras-chave:** Cultura. Arte. América latina

### Introdução/Objetivo:

O Programa Pesquisador e Artista Residente tem como premissa a seleção de projetos de residência artística realizados por pessoas que possuam pesquisas acadêmicas vinculadas à sua produção artística. O objetivo principal do projeto é estabelecer o intercâmbio científico e cultural entre a Unicamp e os diversos países da América Latina, tendo como base a pesquisa científica aplicada na produção artística. Outros objetivos são o estabelecimento de pontes entre a Unicamp e as universidades de origem dos artistas selecionados; a reverberação de aspectos culturais dos povos ameríndios e afro-americanos e suas correlações com as comunidades tradicionais brasileiras; a promoção da extensão universitária, levando o conhecimento científico produzido na universidade para a comunidade.

### Metodologia:

No início do projeto foram realizados dois projetos de residência com artistas convidados, em uma espécie de projeto piloto. Os artistas tinham como origem a Universidad de Antioquia, na Colômbia, instituição com a qual a Unicamp já possui estreitas relações no que tange à gestão da cultura e da extensão. Após, foram abertos dois editais para seleção de novos projetos de residência, possibilitando a participação de artistas estrangeiros de qualquer origem, porém com maior pontuação para aqueles de origem latino-americana. Com a pandemia, a realização das residências foram adiadas e estão acontecendo durante o ano de 2022. Para o ano de 2023 serão selecionados 9 novos projetos para o Programa.

### Resultados:

Os resultados preliminares que podem ser observados são com relação ao acesso da comunidade universitária da Unicamp a outras formas de pensar o fazer artístico e as culturas tradicionais a partir da metodologia científica e de técnicas menos exploradas por aqui. A construção de uma conexão com as culturas tradicionais de outras regiões da América Latina tem suscitado um novo olhar para os campos da produção científica e artística e suas conexões, a partir de outras metodologias. A interação com os pesquisadores se destaca também a partir da criação de relações que podem ter desdobramentos futuros, seja a partir da pesquisa realizada, ou até diretamente com as instituições com as quais eles possuem vínculo.

### Conclusão:

O Programa abre a possibilidade da construção de relações, seja de base acadêmica, com as conexões entre o fazer artístico e a pesquisa científica; ou institucionais, entre a Unicamp e outras universidades latinoamericanas, num momento em que a discussão sobre a internacionalização da universidade tem tido bastante reverberação. O Programa possui potencial suficiente para ser reeditado e ampliado, considerando o aprofundamento das conexões criadas, prevendo o estabelecimento de convênios e realização de pesquisas aplicadas.

*Mariana Renthel (Argentina) analisa os materiais para preparação de pigmentos naturais colhidos pelos participantes de sua oficina.*



*Airy Sindik (México) realiza conferência para apresentar seu livro "Sin aire para el regreso: Novela de la primera inifada de la primavera árabe"*