



Palavras-chave: Cultura. Música. Coro virtual. Festival virtual

Introdução/Objetivo:

Em 2020, a necessidade de isolamento social, devido à pandemia Covid-19, exigiu criatividade e empenho para que o Coral Unicamp Zíper na Boca, atividade artística essencialmente coletiva, pudesse se desenvolver de forma virtual. A ausência de plataformas digitais adequadas ao canto coral exigiu significativas adaptações em sua condução para que se adequassem às plataformas disponíveis como “Google Meet” e “Zoom”. O maior obstáculo neste processo foi a incompatibilidade destas plataformas com o canto simultâneo, gerando diversos problemas técnicos e suscitando uma nova metodologia de ensaio.

Metodologia:

O novo método exigiu a eliminação dos ensaios gerais e sua substituição por ensaios voltados ao treinamento individual dos integrantes (coralistas), fornecendo a preparação adequada para produção de vídeos em formato “Virtual Choir” (Coro Virtual). Neste formato de vídeo, cada coralista grava individualmente e envia seu material para uma edição final, num trabalho realizado pelos editores (áudio e vídeo) sob a coordenação e supervisão da regente.

Resultados:

A divulgação dos vídeos pelas redes sociais ampliou consideravelmente o alcance do público. Gradualmente foi surgindo um novo formato de festival de coros: os eventos virtuais, que reuniam vídeos de coros de diferentes países num evento único. Em 2020 e 2021, o Coral Unicamp Zíper na Boca produziu 11 vídeos, participou de mais de 30 festivais internacionais online promovidos em diversas regiões do Brasil e em países como Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, México, Peru, Venezuela e Espanha e promoveu a Edição Internacional Virtual do Festival Unicamp de Corais que reuniu coros universitários da Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Costa Rica, Equador, México, Peru e Venezuela e de catorze estados brasileiros, com transmissão pelo canal YouTube do coro.

Conclusão:

A busca de novas metodologias na condução dos ensaios por meio de plataformas digitais se mostrou duplamente eficiente, pois solucionou os problemas técnicos causados pelo canto coletivo em ambiente virtual e apresentou um treinamento musical muito adequado para a produção dos vídeos em Formato “Virtual Choir”, que por sua vez, contribuíram significativamente para a difusão e propagação da música coral nos meios de comunicação virtual, principalmente nas redes sociais: Youtube e Facebook.



Coral Unicamp Zíper na
Boca - Vídeo Kyrie, Missa
Festiva



Coral Unicamp Zíper na
Boca - Vídeo Sina, Djavan

Referências: Canal YouTube do Coral Unicamp Zíper na Boca: <https://youtube.com/channel/UCJb-CEDq4BXZDZcMD0-YWPg> <https://jameshawkinsmusic.com/how-do-you-make-an-online-choir-work/> <https://blog.sheetmusicplus.com/2021/02/12/how-to-make-your-own-virtual-choir/>

Agradecimentos: Aos coralistas que perseveraram na participação dos ensaios preparatórios virtuais e isolados em suas casas, gravaram seus vídeos com dedicação e esmero.