



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

PROJETANDO SABERES INTERGERACIONAIS: ENTRELACANDO ESCRITA, COSTURA E TECNOLOGIA

MARCIA SPERANZA DOS SANTOS NOGUEIRA, ANA CLÁUDIA MORAES SANTOS

REIT - REITORIA; DGRH - DIRETORIA GERAL DE RECURSOS HUMANOS; DEDIC - DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E COMPLEMENTAR;

Introdução:

DOI: 10.20396/sinteses.v0i7.11401

O projeto foi desenvolvido integrando crianças do Programa de Integração e Desenvolvimento da Criança e do Adolescente (PRODECAD), um espaço de educação não formal, que faz parte da Divisão de Educação Infantil e Complementar (DEDIC) com adultos do Programa UNIVERSIDADE que desenvolve atividades de extensão gratuita para a comunidade e vincula a educação acadêmica à educação popular, voltado para pessoas acima dos 50 anos. Este foi realizado na Oficina de Trabalhos Manuais, tendo como proposta a criação de história a ser transformada em animação no programa PowerPoint. Este visou agregar trabalhos manuais, escrita, leitura e tecnologia num contexto lúdico, assim como estimular a criatividade, oportunizar vivências e trocas intergeracionais, promover valores e desenvolver competências.

Metodologia:

Este projeto teve como proposta a criação de uma história para ser transformada em animação com o programa PowerPoint. Ele foi desenvolvido em 2018 no PRODECAD, adultos e crianças trabalharam coletivamente formando uma só equipe. A história foi manuscrita e depois digitada, apenas os diálogos elaborados cena a cena durante a gravação. Para a confecção dos personagens e cenários foram disponibilizados materiais de papelaria e de costura.

Resultados:

A Oficina de Trabalhos Manuais não tem como propósito formar artistas, nem como preocupação a beleza estética dos trabalhos, mas possibilitar o fazer de cada sujeito através do lúdico, esse brincar favorecer seu desenvolvimento integral através de situações atrativas, prazerosas e desafiadoras, que despertem interesse e curiosidade e o deixe pensar sobre coisas significativas. Compreendemos as artes manuais como uma importante ferramenta pedagógica, capaz de promover interação e socialização entre diferentes faixas etárias, bem como aprimorar capacidades cognitivas, afetivas, físicas e sociais fundamentais ao desenvolvimento humano. Neste contexto, foi desenvolvida a animação "Férias na fazenda". Uma construção coletiva que possibilitou brincar com a costura, a leitura, a escrita e a tecnologia, bem como oportunizou vivências e trocas intergeracionais significativas para adultos e crianças.

Considerações finais:

Este projeto buscou desenvolver atividades intergeracionais como coadjuvantes na formação de atitudes de solidariedade e de cidadania. Que este oportunize ao educador ampliar o olhar para outras formas de ação, bem como ousar desenvolver diferentes propostas pedagógicas que possam integrar arte e educação, bem como adultos e crianças.



Momentos de criação



Animação

Referências: DELORS, Jacques (org.). Educação um tesouro a descobrir? Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI. Editora Cortez, 7ª edição, 2012. SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes Von et al. Educação não-formal: cenários da criação. Campinas, SP: Editora Unicamp/Centro de Memória, 2001