



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

PROD'OSCAR: PROJETANDO SABERES, ENTRELAÇANDO, ESCRITA, COSTURA E TECNOLOGIA

ANA CLÁUDIA MORAES SANTOS, MARCIA SPERANZA DOS SANTOS NOGUEIRA

REIT - REITORIA; DGRH - DIRETORIA GERAL DE RECURSOS HUMANOS; DEDIC - DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E COMPLEMENTAR;

Introdução:

DOI: 10.20396/sinteses.v0i7.11370

O Programa de Integração e Desenvolvimento da Criança e do Adolescente (PRODECAD) é um espaço de educação não formal, que faz parte da Divisão de Educação Infantil e Complementar (DEdIC) e atende crianças de 5 a 14 anos, filhos de funcionários e alunos da universidade matriculados no contra turno da rede estadual de ensino. O projeto foi desenvolvido na Oficina de Trabalhos Manuais com 54 crianças no ano de 2017, tendo como proposta a criação de histórias para serem transformadas em animações no programa PowerPoint. Este projeto visou agregar aos trabalhos manuais, escrita, leitura e tecnologia num contexto lúdico, assim como estimular a criatividade, oportunizar a vivência de trabalhar em equipe, promover valores e desenvolver competências como resiliência, tolerância e responsabilidade.

Metodologia:

Neste projeto as crianças foram divididas em 10 grupos. Devido à diversidade de temas, cada equipe foi acompanhada individualmente e as orientações variaram de acordo às necessidades. Todas as histórias foram manuscritas e depois digitadas, apenas os diálogos elaborados cena a cena durante a gravação das animações. Para a confecção dos personagens e cenários foram disponibilizados materiais de papelaria e de costura.

Resultados:

A Oficina de Trabalhos Manuais não tem como propósito formar artistas, nem como preocupação a beleza estética dos trabalhos, mas possibilitar o fazer da criança pelo brincar e por meio desse brincar, favorecer o seu desenvolvimento integral através de situações atrativas, prazerosas e desafiadoras, que despertem interesse e a deixe pensar sobre coisas que lhe sejam significativas. Neste espaço compreendemos as artes manuais como uma importante ferramenta pedagógica, capaz de promover interação e socialização, bem como aprimorar inúmeras capacidades cognitivas, afetivas, físicas e sociais fundamentais ao desenvolvimento humano. Neste contexto, foram desenvolvidas e concluídas as 10 animações previstas no início do projeto. Animações que deram origem a I Mostra de Animação do PRODECAD, denominada PROD'OSCAR. Um logo caminhar que possibilitou além do brincar com a costura e do exercício da leitura e da escrita num contexto lúdico, refletir, despertar saberes, sentimentos, valores e atitudes.

Considerações finais:

Que este projeto possibilite ao educador ampliar o seu olhar para outras formas de ação, bem como a desenvolver diferentes propostas pedagógicas que possam incentivar o brincar e integrar arte e educação enquanto recurso a fim de favorecer a humanização no processo educacional.



Animações



Animações

Referências: DELORS, Jacques (org.). Educação um tesouro a descobrir? Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI. Editora Cortez, 7ª edição, 2012. SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes Von et al. Educação não-formal: cenários da criação. Campinas, SP: Editora Unicamp/Centro de Memória, 2001